

**Vorwort** ..... 7

**1 Faktoren des Literaturunterrichts und ihr Zusammenwirken** ..... 11

1.1 Ein didaktisches Beschreibungsmodell ..... 11

1.2 Den Zusammenhang der Faktoren Schüler/innen und  
Unterrichtsgegenstand bedenken ..... 17

1.3 Lernwege anbahnen ..... 22

**2 Ziele für den Literaturunterricht bestimmen** ..... 35

2.1 Drei grundlegende Unterscheidungen und Wechselbezüge ..... 35

2.2 Neun Bezugspunkte literarischen Lernens ..... 38

2.2.1 Lernen in Bezug auf innere und äußere Textwelt ..... 41

2.2.2 Lernen in Bezug auf Zusammenhänge im Dargestellten ..... 44

2.2.3 Lernen in Bezug auf die Textoberfläche ..... 46

2.2.4 Lernen in Bezug auf Mehrdeutigkeit ..... 49

2.2.5 Lernen in Bezug auf Indirektheit und Sinnbildlichkeit ..... 52

2.2.6 Lernen in Bezug auf perspektivische Darstellung ..... 55

2.2.7 Lernen in Bezug auf Fiktionalität ..... 57

2.2.8 Lernen in Bezug auf Gattungseigenschaften ..... 59

2.2.9 Lernen in Bezug auf Kontexte ..... 61

2.3 Zwischenbilanz: Ziele im Kontext der Unterrichtsplanung ..... 63

**3 Didaktische Analyse** ..... 65

3.1 Textauswahl: Gelegenheiten für literarisches Lernen erkennen ..... 65

3.2 Anforderungen und Potenziale für das Textverstehen erkennen ..... 72

3.2.1 Grundlegende Kategorien der textnahen didaktischen Analyse:  
Textqualität und Verstehensprozesse ..... 75

3.2.2 Qualität verstehensrelevanter Informationen ..... 77

3.2.3 Art der kognitiven Prozesse ..... 79

3.2.4 Ebenen kognitiver Prozesse: Lokales und globales Textverstehen ..... 82

3.2.5 Gattungsspezifische Verstehensanforderungen literarischer Texte ..... 84

3.3 Verbindung der Analyse-Aspekte und exemplarische Analysen ..... 89

3.3.1 Didaktische Analyse zu Friedrich Schiller: „Der Handschuh“ ..... 91

3.3.2 Didaktische Analyse zu Marlene Röder: „Scherben“ ..... 97

<b>4 Zugänge schaffen: Formen der Textbegegnung zielführend einsetzen und reflektieren</b>	106
4.1 Hinführung	106
4.2 Die Textbegegnung und Phasierung untersuchen zu Rose Ausländer: „Zirkuskind“	109
4.2.1 Überlegungen zur didaktischen Analyse	110
4.2.2 Die Organisation der Zugänge in der vorliegenden Unterrichtsstunde	113
4.3 Formen der Erstbegegnung lese- und literaturdidaktisch reflektieren und planen	129
<b>5 Texterarbeitung planen: Textverstehensaufgaben stellen und Gesprächsimpulse entwickeln</b>	134
5.1 Hinführung und Unterrichtsbeispiel	134
5.2 Zur Planung und Analyse von Lernaufgaben	140
5.2.1 Kategorien	140
5.2.2 Anforderungen (Demand)	141
5.2.3 Unterstützung (Support)	148
5.3 Zur Planung und Analyse von Gesprächsimpulsen	155
5.3.1 Kategorien	155
5.3.2 Auswertungsgespräch	157
5.3.3 Interpretationsgespräch	160
<b>6 Verstehensprobleme während des Unterrichts erkennen und bearbeiten</b>	165
6.1 Informationen zum Unterrichtsdokument und zum Stundenverlauf	165
6.2 Überlegungen zur didaktischen Analyse	167
6.3 Analyse des Unterrichtsbeispiels	170
6.3.1 Verstehensprobleme antizipieren und aufgreifen	170
6.3.2 Verstehensprobleme bearbeiten	177
<b>7 Wissen und Verfahren zur Textanalyse und Interpretation vermitteln</b>	182
7.1 Zwei Formen des Wissens	182
7.2 Perspektiven von Lernenden und Lehrenden auf das Verhältnis von Analyse und Interpretation	183
7.3 Funktionen textanalytischer Verfahren: Thesenstützung und Thesengenerierung	188
7.4 Ein Lehrwerksbeispiel	189
7.4.1 Überlegungen zur didaktischen Analyse	191
7.4.2 Die Aufgaben im Lehrbuch	193

7.5 Herausforderungen und mögliche Wege der konstruktiven Verknüpfung von Analyse und Interpretation .....	197
7.6 Unterstützung bei der Aneignung von Analysekategorien .....	200
<b>8 Kontextwissen für das Verständnis und die Interpretation</b>	
<b>literarischer Texte vermitteln</b> .....	202
8.1 Hinführung und Lektürebeispiel .....	202
8.2 Kontextwissen als Basis der textangemessenen Erschließung .....	207
8.2.1 Spuren im Text aufmerksam wahrnehmen .....	209
8.2.2 Unterstützungsleistungen in Textausgaben nutzen .....	215
8.3 Kontextwissen zur Erarbeitung zusätzlicher Aspekte der Interpretation .....	219
8.3.1 Ein Unterrichtsmodell zur Erarbeitung einer vertiefenden Interpretation nutzen .....	221
8.3.2 Handlungsanforderungen der vertiefenden kontextualisierenden Interpretation bearbeiten .....	236
<b>9 Wertung und aktualisierende Aneignung literarischer Texte</b> .....	239
9.1 Hinführung .....	239
9.2 Literarische Wertung in einem aufgabengestützten Kleingruppengespräch .....	241
9.2.1 Information zum Unterrichtsdokument und zum Stundenverlauf .....	241
9.2.2 Bewertung der Figuren .....	243
9.2.3 Thematisierung und Bewertung der literarischen Gestaltung .....	246
9.3 Literarische Wertung und Aktualisierung in einem Lehr-/Lerngespräch .....	250
9.3.1 Information zum Unterrichtsdokument und zum Stundenverlauf .....	251
9.3.2 Bewertung der Figuren .....	253
9.3.3 Aktualisierende Aneignung .....	257
<b>Ausblick</b> .....	262
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	266
<b>Übersicht über das Downloadmaterial</b> .....	276