

INHALTSVERZEICHNIS

Reiner Schomburg: Zum Geleit	7
Friedhelm Brusniak, Franz Josef Ratte, Burkhard Sauerwald: Einführung	9
Franz Josef Ratte: Carl Loewe und die Freimaurerei	18
Die musikalischen Aktivitäten der Freimaurer in Stettin	19
Loewes Aufnahme in die Loge „Zu den drei Zirkeln“	21
Gesang in den Freimaurerlogen	26
Loewes „Freimaurergesänge“ von 1836	29
„Preußischer Rundgesang“	39
„Die Mutterloge“	47
„Johannes der Täufer“ – ein Freimaurer-Oratorium?	49
Weitere Freimaurerkompositionen Loewes	56
Letzte Ehrungen für Carl Loewe	60
Bildteil	65
Literaturverzeichnis	101
Impressum	112