

# INHALT

<b>Vorwort</b>	1
<b>Menschen erscheinen mit dem König zusammen auf der Königsseite einer Ritualszene</b>	6
<b>Königinnen</b>	6
Medamud	11
Darstellungen der Königin auf der Königsseite (allein)	
Darstellungen der Königin auf der Königsseite (nicht allein)	
<b>Götter, die zusammen mit dem König handeln</b>	14
Affen – Ba – Volk – Meret – Tänzer – Tamburin-Spieler und Tamburin-Spielerinnen	
<b>Sieben Göttinnen innerhalb einer größeren Anzahl von Gottheiten:</b>	27
<b>Kleine Kindgötter</b>	29
<b>Ihi</b>	29
<b>Königsseite</b>	29
<b>Götterseite</b>	31
Ihi-wer (allein auf der Königsseite) – Dendara – Ihi-wer&Harsomtus& ... – Ihi-Horus – Ihi-nun – Ihi-wab – Ihi-rem – Harsiese – Harendotes – Harpokrates – Königsseite – Götterseite – Armant – Assuan – Athribis (Wannina) – Behbeit el-Hagara – Bernenike – Dakke – Debod – Dendara – Dendur – Edfu – Kalabscha – Kom Ombo – Koptos und el-Qala – Philae – Schanhur – Theben – et-Tôd	
<b>Harsomtus allein auf der Königsseite</b>	52
<b>Harsomtus mit anderen auf der Königsseite</b>	53
<b>Harsomtus als erwachsener Gott dargestellt</b>	53
<b>Harsomtus als Kind dargestellt</b>	53
<b>Zwei und mehr „kleine Götter“ auf der Königsseite</b>	54
<b>Zwei Kindgötter auf einem Sema-taui-Zeichen</b>	57
<b>Zwei Kindgötter ohne Sema-taui-Zeichen</b>	60
<b>Götter handeln für den König</b>	63
<b>Der König verläßt den Palast</b>	63
<b>Iunmutef</b>	63
<b>Iunmutef in anderen Szenen (Königsseite)</b>	65
<b>Iunmutef in anderen Szenen (Götterseite)</b>	67

---

Reinigung des Königs . . . . .	70
Belege: Reinigung des Königs . . . . .	70
Krönung des Königs . . . . .	75
Krönung durch Nechbet und Wadjet . . . . .	75
Krönung einer Gottheit . . . . .	78
Einführung des Königs bei einer Gottheit (Hauptgottheit eines Tempels) . . . . .	84
<b>Der Ka des Königs . . . . .</b>	<b>89</b>
<b>Versorgungsgötter . . . . .</b>	<b>92</b>
Apis, Mnevis, Sema-wer, Ageb-wer (Igeb-wer) (die vier Herren des Opfertisches) . . . . .	92
Tait . . . . .	95
Hedj-hetep . . . . .	98
Schesemu . . . . .	99
Menket . . . . .	105
<b>Renenet . . . . .</b>	<b>106</b>
Nechbet (und Weihrauch) . . . . .	109
<b>Götter bei der Krönung der Göttin . . . . .</b>	<b>112</b>
Thot und Chnum-Re . . . . .	112
Die Achtheit. . . . .	113
<b>Götter der kosmischen Ordnung . . . . .</b>	<b>116</b>
Maat . . . . .	116
Ahait, Tuait: . . . . .	122
Amset und die anderen Horussöhne . . . . .	122
Die Acht Urgötter: . . . . .	123
<b>Priester . . . . .</b>	<b>129</b>
Sem-Priester . . . . .	129
Vorlesepriester . . . . .	135
<b>Festschreibung von Jahren und Jubiläen . . . . .</b>	<b>139</b>
Nechbet mit Jahresrispen und evtl. Heb-sed-Zeichen . . . . .	139
Seschat . . . . .	139
Seschat mit Jahresrispen . . . . .	139
Seschat schreibt auf Jahresrispe . . . . .	139
Seschat mit zwei Jahresrispen . . . . .	140
Seschat mit Schreibbrett (stets mit der rechten Hand) . . . . .	141
Seschat beim Schlagnetz . . . . .	142

Thot . . . . .	143
Thot mit Jahresrispe . . . . .	143
Thot mit zwei Jahresrispen . . . . .	145
Thot mit drei Jahresrispen . . . . .	145
Thot mit Schreibgerät . . . . .	147
Thot mit Wenscheb . . . . .	148
<b>Weitere Darstellungen von THOT auf der Königsseite: . . . . .</b>	<b>149</b>

Amaunet – Amun-Re – Anubis – Anuket – Atum – Bastet – Chepre – Chnum-(Re) – Chons – Djed und Neheh – Falke – Feldgöttin – Frau (Priesterin ?) – Gott in der Nacht, Göttin am Tag – Hathor – Heka und Cheded – Hepen – Hesat – Horus – Hu und Sia – Iah – Isis – Maa und Sedjem – Maat – Mahes – Mandulis – Meschenet – Min – Month – Mut – Nebet-netjeru – Nechbet – Neith – Nil/Hapi – Nilpferdgestaltige Göttinnen – Niut – Osiris – Petiese und Pihor – Re-Harachte – Schu – Stierköpfige Götter – Tefnut – Waset