

INHALT:

Einleitung	5
Eine kurze Geschichte der Holzbuchstaben	6
Exkurs über Xylographie	7
Der Herstellungsprozess der Lettern	14
Exkurs: Die Schablonen	16
Das Material der Holzlettern	18
Herstellen der Buchstabenrohhölzer	19
Die Pantographenfräse	21
Exkurs: Erfindung der Pantographenfräse	25
Exkurs: Moderne Fräsen	26
Die Sortierung	31
Faszination Holzlettern	35
Drucken als Lehr- und Lernbereich	36
Drucken & Lernen 1984 bis 2005	36
Exkurs: Irish Country Posters	38
Exkurs: Warum drucken?	44
Exkurs: Ein Blick von außen	46
Die Hersteller	49
Wilfried Dillers Gedi-Schriften	49
Wilfried Diller erzählt	59
51. Buchmesse 2000 in Frankfurt	72
Alfon Zwosta, Bamberg	77
Interview mit Frau Zwosta	79
Ein Schloß in Wrangelsburg	82
Ewald Drescher, Pulsnitz	91
Jim DeLittle aus York	95
Projekt: Zentrum für Buchkultur:	108
Aus der Familiengeschichte von DeLittle	123
Birnbaum-Verlag in Hoya.....	127
 Anhang	
Weitere Holzbuchstabenhersteller	143
Das Aussterben der Schriftgießereien	148
Ein Blick in eine Schriftgießerei	149
Verwendete Literatur	153
Museen	153
Der Autor	154