

INHALT

- 9 GELEITWORT**
PRÄSIDENTIN DER UNIVERSITÄT VECHTA
- 10 INHALT**
- 12 INTRO**
DINGE:DICHTEN
- 16 MAIEUTISCHES STOEHNNEN**
BLICK INS LAND ÄSTHETISCHER UNBILDUNG
Karl-Eckhard Carius
- 21 ÄSTHETISCHE BILDUNG**
Bazon Brock
- 22 LISSABONNER PROJEKTE**
PROMETHEISCHE GESTALTEN
- 32 PROJEKTE**
WIRKFÄHIG IM KOLLEKTIV
UNIVERSITÄT VECHTA, 1995 - 20014
- 34 MOBILE SPHERE**
REISEN IM KOSMISCHEN KOKON
- 54 DICHTERISCH WOHNET DER MENSCH**
VOM OBJEKTFETISCHISMUS ZUR GESTALT-
POESIE IM RAUSCH DER DINGE
Bazon Brock
- 62 FRIEDRICH HÖLDERLIN:**
IN LIEBLICHER BLÄUE (1808)
- 64 HÖLDERLIN-PROJEKT**
DICHTERISCH WOHNET DER MENSCH
- 84 LETTERA VECHTA**
D.E. Sattler
- 90 REICHER WOHNEN**
SITZEN IN MONSTRÖSER ZEIT
KUNST DES SCHEITERNS
- 94 RESERVAT DES MÖGLICHEN**
DER RANG DES SCHEITERNS
Matthias Attig
- 100 JENES BIST DU**
VISUELLE PHILOSOPHIE ALS INTERMEDIUM
- 102 ZEICHEN IM WIND**
FAUSTISCH GETRIEBEN
- 112 SOPHISMA AM STRASSENRAND**
WEGMARKEN: KUNST FÜR GROSSE STRASSE
- 116 AFTER THE CRASH**
ÄSTHETIK DER ZERSTÖRUNG
- 120 ZÄSUR DER DINGHALDE**
METASPRACHLICHE ZEICHEN
- 122 TRANS:FORM**
DEKONSTRUKTION UND NEUFINDUNG
- 124 DING#ZEICHEN**
DER STUHL AN SICH
- 126 UMWEGE**
ANDAUER DES MÖGLICHEN
- 130 LICHT:FORMEN**
DEFEKTPERDOPPLUNG DES REALEN
- 134 ASTROCYCLE**
NICHTS IST SO, WIE ES SCHEINT
- 136 ON CONTROL**
WO DER ANDERE SICH BEFINDET
- 138 DENKANSTÖSSE AUF ZEIT**
REKLAME FÜR DIE SCHAM
- 140 ENSEMBLE FÜR IMAGINÄRE GÄSTE**
GELADEN ZUM GASTMAHL
- 142 MANTO**
DIE INS INNERE BLICKENDE
- 144 DONATA**
FORMEN FÜR DIE HÄNDE
- 146 ANTARKTIS**
ERINNERUNG IM MUSEUM DER ZUKUNFT

- 148 IRGENDWO: ILLUSION DER FERNE**
ROCKFACE MIT GOETHE
- 152 METAPHER DES INVASIVEN**
ANFLUG AUFS DENKGESTEIN
- 154 DOMESTIZIERTE NATUR**
GUERRILLA GARDENING
- 156 AUGENBLICK**
VERWEILE!
- 158 PALASTSTUNDEN**
ANRUF AUS FLIESSENDER ZEIT
- 160 BALLHAUS**
LICHTGLANZ DES GESTERN
- 162 KILL HIM**
STROMSTOSS ZUR EMPATHIE
- 164 OPEN YOUR MIND**
BLINKEN IN PLATONS BLUE BOX
- 166 ILLUSIO TMS-05**
MATERIAL TURN
- 170 BORN IN THE USA**
BAGHDAD IN SPRING 2003
- 174 MENTOWER**
BUHLEN UM DIE GUNST DER WELT
- 178 TURMGESSELLSCHAFT**
GIEREN IN DER RATIONALEN
UND ÖKONOMISCHEN WELT
- 180 CONQUERORS**
IM SCHLAF DER VERNUNFT GEBÄRENDE
MONSTER
- 182 RAUM+SPRACHE**
WAHRNEHMEN BASALER RAUMPHÄNO-
MENE IN EINER ZONE DE SCHWEIGENS
- 184 RAUM IM RAUM**
OBSERVER IM DRINNEN+DRAUSSEN
- 186 PROJEKT ROLF DIETER BRINKMANN**
ZEICHEN FÜR EINEN GRENZGÄNGER
- 194 DESIGN DISKURS IM KONTEXT BILDUNG**
ORCHESTRIERUNG FÜR EINEN
PÄDAGOGISCHEN AUFTRAG
- 196 KONZEPTORGAN IMEG**
INSTITUT FÜR INTERMEDIÄRE GESTALTUNG
- 198 DESIGN MUSS SCHULE MACHEN**
PLÄDOYER FÜR EINE ERZIEHUNG
ZUR ÄSTHETISCHEN URTEILSKRAFT
Anrej Kupetz
- 200 WENIGER, ABER BESSER**
DESIGN UND SEINE VERMITTLUNG
Dieter Rams
- 202 WIR WOHNEN**
GESCHMACKSBILDUNG IM KONTEXT
DESIGNPÄDAGOGIK
- 206 ABOUT CAGE**
ENTSTEHEN-VERÄNDERN-VERSCHWINDEN
DIALOG ÜBER JOHN CAGE
- 208 DESIGNPÄDAGOGIK**
DAS NEUE FACH ZU DENKEN - FÄLLT SCHWER
Karl-Eckhard Carius
- 214 ZEITGENOSSE SISYPHOS**
EIN EPILOG
Ralf Schnell
- 218 AUTOREN**
- 220 DANK**
- 222 MITARBEITER + MITARBEITERINNEN**
- 224 IMPRESSUM**