

# Inhalt

Dietmar Dath	
<b>Mitten im Krieg</b>	
Über den Inhalt, den das Manifest mit Begriffen bewaffnet	7
<b>Vorrede zum »Manifest der Kommunistischen Partei«</b>	
von Friedrich Engels für die englische Ausgabe von 1888	25
<b>Manifest der Kommunistischen Partei</b>	
(in der Fassung der letzten von Friedrich Engels besorgten deutschen Ausgabe von 1890)	35
Lea Grundig	
<b>Was sagt uns der Künstler zu seinem Werk?</b>	
Lea Grundig über ihren Zyklus zum Kommunistischen Manifest Zehn Blätter und ein Titelblatt, 1968	105
Andreas Wessel	
<b>Kluge Bilder</b>	
Über Lea Grundig und Realismus in der bildenden Kunst	108
<b>Namensverzeichnis der Subskribentinnen und Subskribenten</b>	126

Lea Grundig  
**Zyklus über das Kommunistische Manifest**

<b>Titelblatt zum Zyklus über das Kommunistische Manifest</b>	33
Blatt 1	
<b>Bourgeoisie und Proletariat</b>	43
Blatt 2	
<b>Die Krise im Ruhrbergbau</b>	45
Blatt 3	
<b>Die herrschende Ideologie ...; Hinter der Trommel her! (Brecht); Faschismus</b>	55
Blatt 4	
<b>Oktoberrevolution</b>	57
Blatt 5	
<b>Im Kampf gegen den Hitlerfaschismus entsteht das sozialistische Lager</b>	67
Blatt 6	
<b>Die beiden deutschen Staaten</b>	69
Blatt 7	
<b>Die beiden antagonistischen Lager; Die antagonistischen Lager</b>	79
Blatt 8	
<b>Die Krise in den USA und der Vietnamkrieg</b>	81
Blatt 9	
<b>Die Existenz der Bourgeoisie ...; Die Bourgeoisie ist unfähig, noch länger die herrschende Klasse zu bleiben; Lebensbedrohung</b>	91
Blatt 10	
<b>Proletarier aller Länder, vereinigt euch!</b>	93
<b>Andruckskala von Blatt 8</b>	104