

INHALT

Seite

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
KURZE HISTORIE DES WAIDHOFNER SCHLOSSES	15
ARCHITEKT HANS HOLLEIN (1934–2014).....	23
TRANSFORMATION VERWANDLUNG	28
THEORIEN	31
KÜNSTLERISCHES KONZEPT	33
DIE VERWANDLUNG	37
Bergfried – Kubus	39
Pyramide.....	47
Stiege zur Ybbs.....	51
Söller mit Glaskubus und Terrasse	53
Eingangspavillon.....	57
Museum, 2. Obergeschoß.....	61
Kristallsaal.....	65
VERSUCH EINER INTERPRETATION – SYMBOLISCHE WANDERUNG..	72
NACHWORT.....	88
SCHLOSS ROTHSCHILD UND „DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE“ – EINE „NACHERZÄHLUNG“	92
QUELENNACHWEIS	115