

- 16 Prolog
- 18 Einleitung
- 24 Robin Jahnke: Was vorher geschah ...

- 16 Prologue
- 18 Introduction
- 24 Robin Jahnke: Back in the beginning ...

28 1978 – 1979

- 30 Lith Bahlmann: „Der Club hat ja den Fluch, dass er Programm braucht.“
– Interview mit Andreas Rohé
- 64 Wolfgang Müller: No Future! Now! Das SO36: Beitrag zum Experiment der Selbstmummifizierung (Sokushinbutsu)
- 75 Claus Ritter/M.A.L.E.
- 80 George Nicolaidis

- 30 Lith Bahlmann: "Clubs are cursed by the fact that they need a regular programme of events."
– Interview with Andreas Rohé
- 64 Wolfgang Müller: No Future Now! SO36: A contribution to the Experiment of self-mummification. (Sokushinbutsu)
- 75 Claus Ritter/M.A.L.E.
- 80 George Nicolaidis

96 1979 – 1983

- 99 Robin Jahnke: Merhaba S.O.36
- 108 Nina Alice/Skew Siskin: Punkrock im Petticoat
- 110 Mark Reeder/Die Unbekannten
- 117 Blaine L. Reininger/Tuxedomoon
- 146 Ralf Niemczyk: Frühjahr 1981 – Besuch in der Mauerschauerstadt
- 151 Erik Steffen: Hör mit Schmerzen
– Atonal im SO36, 1982
- 168 Heinrich Dubel: White Star

- 99 Robin Jahnke: Merhaba S.O.36
- 108 Nina Alice/Skew Siskin: Punkrock in Petticoat
- 110 Mark Reeder/Die Unbekannten
- 117 Blaine L. Reininger/Tuxedomoon
- 146 Ralf Niemczyk: Spring 1981 – Visiting the city with the creepy Wall
- 151 Erik Steffen: Listen with pain
– Atonal in SO36, 1982
- 168 Heinrich Dubel: White Star

172 1984 – 1988

- 174 Erik Steffen: Sie müssen wahnsinnig gewesen sein
- 188 Der Fluchttunnel – aufgeschrieben von Nanette Fleig
- 193 Günter Watermeier: Wir waren Tankwart und unser Herz schlug für Esso

- 174 Erik Steffen: They must have been mad
- 188 Escape route – documented by Nanette Fleig
- 193 Günter Watermeier: We were Tankwart ... and our hearts beat for Esso

230 **1989 – 2000**

- 233 Robin Jahnke: Alles auf Anfang
246 MAD Marc Nickel: Wir waren Träumer und D.I.Y.
252 Die Konzertabteilung im Gespräch mit Robin Jahnke
267 Ahima Beerlage: Als ich gefragt wurde
274 Elvira Westwärts: Zu gewinnen gab es eine Wurst-Perücke
280 Troy Lopez: Ich kam im tiefsten Winter nach Berlin
284 Fatma Souad: Salon Oriental (1996–2000)
288 İpek İpekçioğlu: In Love mit Gayhane
294 Fatma Souad: Gayhane – House of Halay
300 Tatjana Meyer: Café Fatal – Unser Wohnzimmer
302 Fatma Souad: Kreuzberger CSD/Transgenialer CSD/KCSD
306 Renate Wanda de la Gosse: Die Mischung macht's
312 Lilo und Eddy: Kiezbingo – Spielen für das Gute in der Welt
318 Erik Steffen: You Need The Drugs Tonight – Der Electric Ballroom im SO36

- 233 Robin Jahnke: Back to step one
246 MAD Marc Nickel: We were dreamers and D.I.Y.
252 The concert department talk to Robin Jahnke
267 Ahima Beerlage: When I was asked
274 Elvira Westwärts: The first prize was a wig made of sausages
280 Troy Lopez: I came to Berlin in the dead of winter
284 Fatma Souad: Salon Oriental (1996–2000)
288 İpek İpekçioğlu: In Love with Gayhane
294 Fatma Souad: Gayhane – House of Halay
300 Tatjana Meyer: Café Fatal – Our Living Room
302 Fatma Souad: Kreuzberg CSD/Transgenial CSD/KCSD
306 Renate Wanda de la Gosse: It's in the Mix
312 Lilo und Eddy: Kiezbingo – neighbourhood bingo for the good in this world
318 Erik Steffen: You Need The Drugs Tonight – Electric Ballroom in SO36

326 **2000 BIS HEUTE**

- 328 Nanette Fleig: Das neue Jahrtausend
342 Chris: Technisch gesehen
350 Nanette Fleig: SO36 bleibt!
359 Leander Hagen, Arne Steffens und Moni Hartwig: Geschichten aus dem Azubikabinett
366 Vincent Mayr: Friedenskämpfer im SO36
387 Caroline: Das SO36 ...
394 Nanette Fleig: Aus heutiger Sicht
410 Erik Steffen: Don't panic! You'll never walk alone – Das SO36 in der Pandemie

- 328 Nanette Fleig: The new Millenium
342 Chris: Technically speaking
350 Nanette Fleig: SO36 is here to stay!
359 Leander Hagen, Arne Steffens and Moni Hartwig: Tales from the apprentices' locker room
366 Vincent Mayr: Peace Campaigners in SO36
387 Caroline: SO36 ...
394 Nanette Fleig: From today's perspective
410 Erik Steffen: Don't panic! You'll never walk alone – SO36 during the pandemic

- 420 Ralf Niemczyk und Naomi Webster-Grundl: Monsters of Esso (Kommentar zur Gig-Liste des SO36)
422 SO36 Gig-o-graphie
458 Die Buchgruppe
458 Danksagung
460 Bildnachweis
462 Impressum

- 420 Ralf Niemczyk and Naomi Webster-Grundl: Monsters of Esso (comments on the SO36 gig list)
422 SO36 Gig-o-graphy
458 Book group
458 Acknowledgement
460 Photo credits
462 Imprint

MIXTAPE: HELLO/REMEMBER

Frieder Butzmann **69** — Frank Z./Abwärts **84** — Beate Bartel/Mania D. **86** — Klaus Theuerkauf **90** — Lilo Unger **104** — Kiddy Citny/Sprung aus den Wolken **111** — Bettina Köster/Malaria **119** — David Ruffy for Ruts DC **120** — Michael Jarick/Der Moderne Man **121** — Charly Harper/U.K. Subs **122** — Matthias Schmidt/TV-WAR **122** — Michael Schäumer **132** — H. P. Daniels **133** — Volker Hauptvogel/MDK **134** — Angie Harvey **160** — Henry Rollins/Black Flag **162** — Gerrit Meijer/PVC **166** — Dieter Kölsch, Günter Schickert und Udo Erdenreich **186** — Alice/Franken **205** — Johnny Bottrop/Terrorgruppe **206** — Olaf Furniss **209** — Rahel Kindermann/She-Devils **218** — Riza Cörtlen **220** — Lou Koller/Sick of it All **250** — Roger Miret/Agnostic Front **261** — Mike/Punishable Act **262** — Russ Ranking/Good Riddance **263** — Dania Rabugl **271** — Codé aka Ranga Tiki **282** — Richard Stein **287** — Jill Denton **310** — Dania Rabugl **310** — Donots **364** — Sookee **365** — Rollo/Turbostaat **370** — Page Hamilton **377** — Muttis Booking **382** — Weird World Team **406**