

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| Vorwort | 11 |
| I Einleitung | 13 |
| I.1 Die Wiederentdeckung des Genres Kirchengeschichtsschreibung im 16. Jahrhundert | 13 |
| I.2 Die griechisch-orthodoxe Kirche und Lateineuropa | 16 |
| I.3 Methodisches Vorgehen | 19 |
| I.4 Das Konzept des kollektiven Gedächtnisses | 20 |
| I.5 Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis | 21 |
| I.6 Speichergedächtnis und Funktionsgedächtnis | 23 |
| I.7 Kirchengeschichte als Aufgabe des Funktionsgedächtnisses | 24 |
| I.8 Unterhaltung und Belehrung als zusätzliche Funktionen der Kirchengeschichtswerke | 26 |
| I.9 Eusebius von Caesarea als Vorbild | 26 |
| I.10 Die Anfänge der Byzantinistik im 16. und 17. Jahrhundert | 32 |
| I.11 Interkonfessionalität | 35 |
| I.12 Ziele und Aufbau der Arbeit | 37 |
| I.13 Die untersuchten Quellen | 39 |
| I.14 Forschungsstand | 41 |
| II Byzantinische Themen in der nachreformatorischen Kirchengeschichtsschreibung | 44 |
| II.1 Das Dekret des Kaisers Phokas | 44 |
| II.1.1 Historischer Überblick | 44 |
| II.1.2 Kaiser Phokas in Luthers Antichristkonzeption | 50 |
| II.1.3 Die Vorstellung des Antichrist und das Dekret des Kaisers Phokas in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts | 53 |
| II.1.3.1 Das Dekret des Kaisers Phokas in den <i>Magdeburger Zenturien</i> | 55 |
| II.1.3.2 Das Dekret des Kaisers Phokas in den <i>Annales Ecclesiastici</i> | 65 |
| II.1.4 Die Vorstellung des Antichrist und das Dekret des Kaisers Phokas in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts | 69 |
| II.1.4.1 Das Dekret des Kaisers Phokas in der <i>Historia Ecclesiastica</i> des Johann Heinrich Hottinger | 70 |
| II.1.4.2 Das Dekret des Kaisers Phokas in Friedrich Spanheims <i>Historia Ecclesiastica</i> | 71 |
| II.1.4.3 Das Dekret des Kaisers Phokas in Gottfried Arnolds <i>Unparteyischer Kirchen- und Ketzerhistorie</i> | 73 |
| II.1.5 Fazit | 75 |

| | | |
|----------|---|-----|
| II.2 | Der byzantinische Bilderstreit | 76 |
| II.2.1 | Historischer Überblick | 76 |
| II.2.1.1 | Die Quellenlage | 77 |
| II.2.1.2 | Der Ausbruch des Bilderstreits während der Regierung Leos III. . . | 78 |
| II.2.1.3 | Die Fortführung des Bilderstreits während der Regierung Konstantins V. | 79 |
| II.2.1.4 | Das Ende der ersten Phase des Bilderstreits unter Kaiserin Irene ... | 81 |
| II.2.1.5 | Die Auswirkungen des byzantinischen Bilderstreits in Lateineuropa | 82 |
| II.2.2 | Der Streit um die Bilderverehrung in den <i>Magdeburger Zenturien</i> .. | 86 |
| II.2.2.1 | Bilder im Luthertum | 86 |
| II.2.2.2 | Der heidnische Ursprung der Bilderverehrung | 89 |
| II.2.2.3 | Der byzantinische Bilderstreit als Gegengedächtnis | 91 |
| II.2.2.4 | Die Quellen der <i>Magdeburger Autoren</i> | 92 |
| II.2.2.5 | Die Darstellung des byzantinischen Bilderstreits | 93 |
| II.2.2.6 | Die <i>translatio imperii</i> in den <i>Magdeburger Zenturien</i> | 99 |
| II.2.3 | Die erste Phase des byzantinischen Bilderstreits in den <i>Annales Ecclesiastici</i> | 101 |
| II.2.3.1 | Baronius' Quellen | 101 |
| II.2.3.2 | Die frühchristliche Tradition der Bilderverehrung | 104 |
| II.2.3.3 | Märtyrer und Heilige in Baronius' Darstellung des Bilderstreits . | 105 |
| II.2.3.4 | Die Christus-Ikone über dem Chalke-Tor | 107 |
| II.2.3.5 | Viele Märtyrer im Jahr 735 | 109 |
| II.2.3.6 | Das Argument der Kontinuität in Baronius' Darstellung des Bilderstreits | 110 |
| II.2.3.7 | Der Mönch Andreas en Krisei und die Reliquien der heiligen Euphemia | 111 |
| II.2.3.8 | Stephanus Iunior | 113 |
| II.2.3.9 | Die <i>translatio imperii</i> in den <i>Annales Ecclesiastici</i> | 116 |
| II.2.4 | Der byzantinische Bilderstreit in der <i>Histoire Ecclésiastique</i> des Claude Fleury | 118 |
| II.2.5 | Fazit | 120 |
| II.3 | Das Schisma zwischen Rom und Konstantinopel zur Zeit des Patriarchen Photios | 122 |
| II.3.1 | Historischer Überblick | 122 |
| II.3.1.1 | Die Quellen | 122 |
| II.3.1.2 | Das Ende des Bilderstreits | 123 |
| II.3.1.3 | Photios wird Patriarch von Konstantinopel | 123 |
| II.3.1.4 | Die Mission bei den Bulgaren | 127 |
| II.3.1.5 | Die <i>Filioque</i> -Kontroverse | 128 |
| II.3.1.6 | Die Synode von 867 | 129 |
| II.3.1.7 | Photios' Absetzung und Verurteilung auf dem Konzil 869/70 | 131 |
| II.3.1.8 | Photios' Wiedereinsetzung als Patriarch auf dem Konzil von Konstantinopel 879/80 | 133 |

| | | |
|----------|---|-----|
| II.3.1.9 | Photios' Auseinandersetzung mit den Päpsten in den Schriften des Mittelalters | 135 |
| II.3.2 | Photios im <i>Catalogus testium veritatis</i> des Matthias Flacius Illyricus | 137 |
| II.3.3 | Photios in den <i>Magdeburger Zenturien</i> | 142 |
| II.3.3.1 | Das <i>Filioque</i> -Thema in der neunten Zenturie | 150 |
| II.3.4 | Photios in der Kirchengeschichte des Caesar Baronius | 151 |
| II.3.4.1 | Die <i>Vita Ignatii</i> in den <i>Annales Ecclesiastici</i> | 152 |
| II.3.4.2 | Baronius' Kritik an Johannes VIII. | 166 |
| II.3.4.3 | Photios als Betrüger und Fälscher | 168 |
| II.3.4.4 | Das zweite Schisma in der Zeit des Patriarchen Photios | 176 |
| II.3.5 | Das Schisma zur Zeit des Patriarchen Photios in der Kirchengeschichtsschreibung der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts | 180 |
| II.3.5.1 | Photios in der <i>Historia Ecclesiastica</i> des Johann Heinrich Hottinger | 180 |
| II.3.5.2 | Leo Allatius über Photios | 180 |
| II.3.5.3 | Photios in der <i>Unparteyischen Kirchen- und Ketzer-Historie</i> des Gottfried Arnold | 182 |
| II.3.6 | Fazit | 185 |
| III | Begegnungen zwischen Lutheranern und Orthodoxie | 187 |
| III.1 | Die Lutheraner und die griechisch-orthodoxe Kirche | 187 |
| III.2 | Die Situation der griechisch-orthodoxen Kirche im 16. Jahrhundert | 187 |
| III.3 | Begegnungen zwischen Lutheranern und orthodoxen Christen im 16. Jahrhundert | 188 |
| III.3.1 | Melanchthons Kontakte mit orthodoxen Christen | 188 |
| III.3.2 | Der Briefwechsel zwischen Theologen der Universität Tübingen und dem Patriarchen Jeremias II. von Konstantinopel | 189 |
| III.3.3 | Martin Crusius als treibende Kraft des Briefwechsels zwischen Tübingen und Konstantinopel | 190 |
| III.3.4 | Der Verlauf der Korrespondenz | 191 |
| III.4 | Der Briefwechsel als Gegenstand konfessioneller Polemik | 197 |
| III.5 | Darstellungen der Begegnungen in der Kirchengeschichtsschreibung | 201 |
| III.5.1 | Die Kirchengeschichte des Leo Allatius | 202 |
| III.5.2 | Die Kirchengeschichte des Johann Heinrich Hottinger | 209 |
| III.5.3 | Die <i>Kirchen- und Ketzerhistorie</i> des Gottfried Arnold | 215 |
| III.5.4 | Die <i>Eigentliche und wahrhaftige Abbildung der alten und neuen griechischen Kirche</i> des Johann Michael Heineccius | 217 |
| III.6 | Fazit | 220 |
| IV | Zusammenfassung | 222 |

| | | |
|-----|----------------------------|-----|
| V | Literaturverzeichnis | 233 |
| V.1 | Quellen | 233 |
| V.2 | Sekundärliteratur | 236 |