

INHALT

Vorwort der Reihenherausgeberin Birgitta EDER	7
Vorwort des Herausgebers Walter GAUSS	9
Die Forschungen 2011 bis 2018 im Bereich des Theaters, der ›Naiskoi‹ und des ›Tycheions‹ von Aigeira Walter GAUSS – Rudolfine SMETANA	13
Geophysikalische Untersuchungen 2012 bis 2015 im Theaterbereich von Aigeira Katharina RUSCH – Harald STÜMPEL – Christina KLEIN (†) – Wolfgang RABELL – Walter GAUSS	97
Tierknochenfunde aus der Theatergrabung von Aigeira Gerhard FORSTENPOINTNER – Gerald WEISSENGRUBER – Alfred GALIK	109
Die Fundmünzen aus dem Theater von Aigeira Wolfgang FISCHER-BOSSERT – Manfred HAINZMANN – Nikolaus SCHINDEL	135
Vorklassische Keramik aus dem Bereich des Theaters von Aigeira und seiner Umgebung und zwei mykenische Bügelkannen aus dem Athener Nationalmuseum Walter GAUSS	165
Die ›Naiskoi‹ D und E im Theaterbereich von Aigeira Alexandra TANNER	183
Die Wandmalerei aus ›Naiskos‹ E von Aigeira Manuela HOFFMANN	203
Skulpturenfunde aus dem Theaterareal von Aigeira Maria AURENHAMMER	239
Metallfunde aus dem Bereich des Theaters und der ›Naiskoi‹ von Aigeira Gudrun KLEBINDER-GAUSS mit einem Beitrag von HANS TAEUBER	309
Das Tycheion von Aigeira Wilhelm ALZINGER (†)	325

Spätklassische und hellenistische Terrakotten aus Aigeira Rudolfine SMETANA	345
Die Graue Ware hellenistischer und römischer Zeit aus Aigeira: Ein Überblick Manuela HOFFMANN	405
Mosaiken in Aigeira Veronika SCHEIBELREITER-GAIL	421
Der Theaterbereich von Aigeira und seine Einbindung in die Entwicklung der Siedlung vom Neolithikum bis in die Spätantike Walter GAUSS	455
In Text und Katalogen verwendete Abkürzungen	489
Index	491
Autorinnen und Autoren	495