

5 Vorwort REDAKTIONSTEAM	113 DIE KUNSTGATTUNG GLASMALEREI IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN FUNKTIONALITÄT UND ERHALTUNG MARTIN BUCHER, ANGELA VORHOFER, CHRISTINA WAIS-WOLF
7 Jahresrückblick CHRISTINA SCHAAF-FUNDNEIDER, FRANKA BINDERNAGEL	
11 DER PERFORMATIVE AKT MARKUS PESCOLLER	129 ZUERST HOCHGESCHÄTZT, DANN UNGEWOLLT – Wiener Stuckmarmor-ausstattungen im Wandel der Zeit KATHARINA FUCHS
25 DAS FUNKTIONSELEMENT AKKUMULATOR ALS KONSERVIERUNGSPRAKTIISCHE UND KONSERVIERUNGSETHISCHE HERAUSFORDERUNG CHRIS CLOUTER, GEORG KRÄUTEL-HÖFER, FRIEDRICH PROHASKA, BETTINA SÁNCHEZ ROMERO, ANDREAS WEISS, MARTINA WETZENKIRCHER	145 VON DER BADEANSTALT ZUM MUSEUM – Eine interdisziplinäre Auseinandersetzung mit der Nutzungsgeschichte eines ehemaligen Tröpfelbads FRANKA BINDERNAGEL, ALINA STRMLJAN
39 INTERAKTIVES DIY-KUNSTWERK – Erhaltungsstrategien zwischen physischer Manifestation und Funktionalität SABINA SIMONIĆ	165 Rezensionen MANFRED KOLLER
51 BEST AVAILABLE COPY. THE PRESERVATION OF TIME-BASED MEDIA ART ... KEEP IT WORKING – Ringvorlesung zu reproduktiven und repetierenden Praktiken in der Konservierung CAROLIN BOHLMANN, ALMUT SCHILLING	175 Und außerdem... Restaurierungsprojekt Dreschmaschinen – Weinviertler Museumsdorf Niedersulz / Europäische Entdeckungen und Erfindungen – Museum am Dom St. Pölten / Schloss Losensteinleiten. Historisches Gebäude. Innovativer Raum – Donau-Universität Krems / Zwei Fliegen mit einer Klappe...? Kulturgutrettungscontainer – iconic GmbH, Fraunhofer-IBP Holzkirchen / Erzählungen. Beiträge zur Geschichte der Restaurierung – Akademie der bildenden Künste Wien / Marketerietafeln von David Roentgen – Museum für angewandte Kunst Wien / Bewahren, pflegen, wertschätzen – Fortbildung Kirchenpflege der Diözese Linz
67 KOSTBARKEITEN FÜR KIRCHE UND KAISER – Funktion, Bedeutung und Konservierung liturgischer Geräte aus der Votivkirche in Wien JULIA CHENG, HEDWIG KÖHLER, LINDA KRAL, EVA LENHART, GABRIELA KRIST	185 Kurzbiografien
85 ZÜNTIGE KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG – Das Ennser Fahnen-konvolut aus dem Museum Lauriacum FRANZiska MARINOVIC, TANJA KIMMEL, GABRIELA KRIST	
99 DER SUB TABULA-BESTAND AUS DEM PRUNKSAAL DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK SABRINA BEE, WOLFGANG KREUZER, BIRGIT SPETA, CHRISTA HOFMANN, MIRA KRALL	