

5 Vorwort

REDAKTIONSTEAM

7 Jahresrückblick

CHRISTINA SCHAAF-FUNDNEIDER, FRANKA BINDERNAGEL

11 DER PERFORMATIVE AKT

MARKUS PESCOLLER

**25 DAS FUNKTIONSELEMENT AKKUMULATOR ALS
KONSERVIERUNGSPRAKTIISCHE UND KONSER-
VIERUNGSETHISCHE HERAUSFORDERUNG**

CHRIS CLOUTER, GEORG KRÄUTEL-HÖFER,
FRIEDRICH PROHASKA, BETTINA SÁNCHEZ ROMERO,
ANDREAS WEISS, MARTINA WETZENKIRCHER

**39 INTERAKTIVES DIY-KUNSTWERK –
Erhaltungsstrategien zwischen physischer
Manifestation und Funktionalität**

SABINA SIMONIĆ

**51 BEST AVAILABLE COPY. THE PRESERVATION OF
TIME-BASED MEDIA ART ... KEEP IT WORKING –
Ringvorlesung zu reproduktiven und repetie-
renden Praktiken in der Konservierung**

CAROLIN BOHLMANN, ALMUT SCHILLING

**67 KOSTBARKEITEN FÜR KIRCHE UND KAISER –
Funktion, Bedeutung und Konservierung
liturgischer Geräte aus der Votivkirche in Wien**

JULIA CHENG, HEDWIG KÖHLER, LINDA KRAL,
EVA LENHART, GABRIELA KRIST

**85 ZÜNFTIGE KONSERVIERUNG UND
RESTAURIERUNG – Das Ennser Fahnen-
konvolut aus dem Museum Lauriacum**

FRANZISKA MARINOVIC, TANJA KIMMEL, GABRIELA KRIST

**99 DER SUB TABULA-BESTAND AUS DEM
PRUNKSAAL DER ÖSTERREICHISCHEN
NATIONALBIBLIOTHEK**

SABRINA BEE, WOLFGANG KREUZER, BIRGIT SPETA,
CHRISTA HOFMANN, MIRA KRALL

**113 DIE KUNSTGATTUNG GLASMALEREI IM
SPANNUNGSFELD ZWISCHEN FUNKTIONALITÄT
UND ERHALTUNG**

MARTIN BUCHER, ANGELA VORHOFER,
CHRISTINA WAIS-WOLF

**129 ZUERST HOCHGESCHÄTZT, DANN
UNGEWOLLT – Wiener Stuckmarmor-
ausstattungen im Wandel der Zeit**

KATHARINA FUCHS

**145 VON DER BADEANSTALT ZUM MUSEUM –
Eine interdisziplinäre Auseinandersetzung
mit der Nutzungsgeschichte eines ehe-
maligen Tröpferlbad**

FRANKA BINDERNAGEL, ALINA STRMLJAN

165 Rezensionen

MANFRED KOLLER

175 Und außerdem...

Restaurierungsprojekt Dreschmaschinen –
Weinviertler Museumsdorf Niedersulz /
Europäische Entdeckungen und Erfindungen –
Museum am Dom St. Pölten / Schloss Losenstein-
leiten. Historisches Gebäude. Innovativer Raum –
Donau-Universität Krems / Zwei Fliegen mit einer
Klappe...? Kulturgutrettungscontainer – iconyk
GmbH, Fraunhofer-IBP Holzkirchen / Erzählungen.
Beiträge zur Geschichte der Restaurierung –
Akademie der bildenden Künste Wien /
Marketerietafeln von David Roentgen – Museum
für angewandte Kunst Wien / Bewahren, pflegen,
wertschätzen – Fortbildung Kirchenpflege der
Diözese Linz

185 Kurzbiografien