

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Namen des Buches	9
Aufbau und poetische Gestalt, Gattung	9
Personifikationen	11
Parallelen in der Hebräischen Bibel	12
Altorientalische Traditionen	14
Datierung und historischer Hintergrund	17
Stellung im Kanon und Diskussionen um Jeremia als Verfasser	18
Sitz im Leben	19
Rezeptionen	20
Anthropologische Aspekte	21
Theologische Themen	22
Das erste Klagelied	25
Literarisch-historische Einordnung	28
Kommentar	29
Anthropologische und theologische Aspekte	39
Das zweite Klagelied	43
Literarisch-historische Einordnung	46
Kommentar	47
Anthropologische und theologische Aspekte	56
Das dritte Klagelied	59
Literarisch-historische Einordnung	62
Kommentar	63
Anthropologische und theologische Aspekte	72
Das vierte Klagelied	75
Literarisch-historische Einordnung	77
Kommentar	78
Anthropologische und theologische Aspekte	87
Das fünfte Klagelied	89
Literarisch-historische Einordnung	90
Kommentar	90
Anthropologische und theologische Aspekte	97
Literatur	99