

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
I. EINFÜHRUNG	
1.1 Lebenslauf	6
1.2 Ovid und das Zeitalter des Augustus	9
1.3 Die Werke Ovids	10
1.4 Inhalt und Aufbau der <i>Metamorphosen</i>	12
1.5 Mensch, Tier und Gott – der existentielle Gehalt des Werkes	16
1.6 Das Weltbild der <i>Metamorphosen</i>	16
1.7 Besondere Formen in der Dichtung	17
II. OVID - METAMORPHOSEN	
Proömium	18
Übersicht: Bücher I + II	20
<u>Buch I</u>	
Schöpfung	21
Die Vier Zeitalter	23
Sintflut	28
Apollo und Daphne	29
<u>Buch II</u>	
Europa	40
Übersicht: Bücher III + IV	42
<u>Buch III</u>	
Cadmus	43
Actaeon	46
Narcissus und Echo	55
<u>Buch IV</u>	
Pyramus und Thisbe	66
Salmacis und Hermaphroditus	76
Perseus und Andromeda	82
Übersicht: Bücher V + VI	86
<u>Buch V</u>	
Pluto und Proserpina	87

<u>Buch VI</u>	
Niobe	90
Die Lykischen Bauern	96
Übersicht: Bücher VII + VIII	100
<u>Buch VIII</u>	
Daedalus und Ikarus	101
Philemon und Baucis	116
Erysichthon	120
Übersicht: Bücher IX + X	124
<u>Buch IX</u>	
Byblis und Caunus	125
<u>Buch X</u>	
Orpheus und Eurydike	133
Pygmalion	144
Übersicht: Bücher XI-XV	154
<u>Buch XI</u>	
Somnus und Morpheus	156
<u>Buch XII</u>	
Die Fama bei Vergil und Ovid	162
<u>Buch XV</u>	
Die Rede des Pythagoras	164
Die Apotheose Caesars	168
Epilog	170
 III. RÜCKBLICK	
3.1 Zusammenfassender Rückblick	172
3.2 Anregungen zu kreativer Arbeit	173
 IV. ANHANG	
4.1 Wortschatz	174
4.2 Prosodie und Metrik	182
4.3 Stilmittel	186
4.4 Abbildungsnachweis	189
4.5 Verzeichnis der Eigennamen	190
4.6 Stichwortverzeichnis	192
 Übersichtskarten	Einband