

Inhalt

Danksagung	7	3	Die beschrifteten Holztäfelchen aus KV 40 und KV 64 Faried Adrom	48
Erklärung der Sigel und Abkürzungen	10	3.1	Beschriftete Holztäfelchen im Grabkontext	48
Open Data und weiteres Bildmaterial (DaSCH) – Lukas Richner und Eric Sommerhalder	11	3.2	Typologie und Verarbeitung	49
1 Einleitung und Situierung Susanne Bickel	13	3.3	Fundlage und Verteilung	51
1.1 Einleitung	13	3.4	Erhaltungszustand	52
1.2 Thema, Fragestellung und Zielsetzung	13	3.5	Datierung	52
1.3 Forschungsgeschichte und bisherige Publikationen zum untersuchten Areal Elina Paulin-Grothe und Andreas Bühler	17	3.6	Beschriftung und Paläographie	53
1.4 Lage und Form der Gräber KV 40 und KV 64	20	3.7	Titel und Namen von Königskindern	54
1.5 Bisherige Publikationen des <i>University of Basel Kings' Valley Project</i>	22	3.8	Titel und Namen von Beamten und Institutionen	56
2 Die Gräber KV 40 und KV 64 in der 18. Dynastie Susanne Bickel	25	3.9	Funktion der Holztäfelchen	58
2.1 Befundbeschreibung	25	3.10	Katalog der Holztäfelchen aus KV 40 und KV 64	59
2.2 Datierung und Kontext	26	3.10.1	Stelenförmige Holztäfelchen	60
2.3 Belegte Individuen und Titel	29	3.10.1.1	Unbeschriftet/keine Beschriftung erkennbar	60
2.4 Zur Onomastik	31	3.10.1.2	Tusche-Aufschrift	64
2.4.1 Frauennamen	31	3.10.1.3	Gravur	80
2.4.1.1 Theophore Frauennamen	31	3.10.2	Rechteckige Holztäfelchen	92
2.4.1.2 Endophore und Epitheta-ähnliche Frauennamen	32	3.10.2.1	Tusche-Aufschrift	92
2.4.1.3 Kürzel und unübersetzbare Namen («demotivated names»)	33	3.10.3	Form nicht bestimmbar	100
2.4.1.4 Fremdländische Frauennamen	33	4	Gefäßaufschriften aus KV 40 Susanne Bickel	104
2.4.2 Männernamen – Königssöhne	34	4.1	Gefäßaufschriften – Einführung	104
2.5 Identifikationsversuche	35	4.2	Datumsangaben	107
2.6 Das «Haus der KönigsKinder» und weitere Haushalte	37	4.3	Farben und Schriften	108
2.7 «Geschmückte des Königs» und «Edelfrau»	38	4.4	Beschriftungsphasen und Nutzungsprozess	110
2.8 Ausländische Frauen	39	4.5	Figürliche Darstellungen	112
2.9 Gefäßinhalte als Verweis auf Ritualhandlungen	41	4.6	Paläographie Paläographietabelle	113 116
2.10 Der Ort der Ritualhandlungen	43	4.7	Räumliche und typologische Verteilung der beschrifteten Gefäße	170
2.11 Die erweiterte Königsfamilie: Leben, Tod und Totenkult	45	4.8	Technologische Beobachtungen, Freilegung und Konservierung an den Gefäßaufschriften aus KV 40 Erico Peintner	172
		4.9	Darstellungslegende zu den Zeichnungen der Gefäßaufschriften Marina Estermann	177

4.10	Katalog der Gefässaufschriften	177	6	Gefässverschlüsse aus KV 40 und KV 64 Charlotte Hunkeler	425
4.10.1	Königstöchter	178	6.1	Terminologie	425
4.10.1.1	Fragmente zu Aufschriften für Königstöchter	204	6.2	Gesamtheitliche Betrachtungsweise und Typen	426
4.10.2	Königssöhne	207	6.3	Die Gefässverschlüsse aus KV 40	427
4.10.3	«Geschmückte des Königs»	216	6.4	Die Gefässverschlüsse aus KV 64	431
4.10.3.1	Fragmente zu Aufschriften für Königskinder oder «Geschmückte des Königs»	218	6.5	Zusammensetzung	432
4.10.4	«Edelfrau»	220	6.6	Katalog der Gefässverschlüsse	434
4.10.5	Frauennamen ohne Titel	224			
4.10.5.1	Frauen mit fremdländischen Namen	238	7	Die Siegelabdrücke aus KV 40 und KV 64 Claudia Gamma	445
4.10.6	Weitere Fragmente schwarzer Aufschriften	244	7.1	Die Verblockung der Durchgänge und die grossen Siegelabdrücke	445
4.10.7	Weitere Fragmente gelber Aufschriften	248	7.2	Die Objektversiegelung mit dem mittleren und kleinen Nekropolensiegel	448
4.10.8	Figürliche Darstellungen	252	7.3	Die Verteilung der Objektsiegelabdrücke in KV 40	451
5	The pottery from KV 40 and KV 64 David A. Aston	255	7.4	Eine Variante des Nekropolensiegels?	453
5.1	Introduction	255	7.5	Weitere Siegelabdrücke	453
5.2	Methodology	256	7.5.1	Ein Siegelabdruck mit dem Thronnamen Amenhoteps III.	453
5.2.1	Location of sherds	256	7.5.2	Ein Siegelabdruck aus KV 64	453
5.2.2	Fabrics	258	7.6	Katalog der Siegelabdrücke aus KV 40 und KV 64	454
5.2.2.1	Nile silt fabrics	258	7.6.1	Siegelabdrücke mit dem Nekropolensiegel	454
5.2.2.2	Marl clay fabrics	259	7.6.1.1	Die grossen Siegelabdrücke der Türversiegelung	454
5.2.3	Imports	260	7.6.1.2	Die Objektsiegelabdrücke	460
5.2.3.1	Fabric «P30»	260	7.6.2	Weitere Siegelabdrücke	489
5.2.3.2	Fabric «P31»	261	7.6.2.1	Ein Siegelabdruck mit dem Thronnamen Amenhoteps III.	489
5.2.4	Notes on the catalogue	261	7.6.2.2	Ein Siegelabdruck aus KV 64	490
5.3	Pottery deposits in the Valley of the Kings	262	8	Kanopen und Kanopenkästen Hans-Hubertus Münch	491
5.4	The Eighteenth Dynasty pottery from KV 40	266	8.1	Kanopen und Kanopenkästen in den Gräbern der 18. Dynastie	491
5.4.1	Parallel material	266	8.2	Der archäologische Befund aus KV 40 und KV 64	492
5.4.2	The pottery from KV 40	268	8.2.1	Beraubung und Zerstreuung	493
5.4.2.1	The storage jars	268	8.3	Katalog der Kanopen und Kanopenkästen	494
5.4.2.2	The number of jars per burial	300	8.3.1	Kanopengefässe	494
5.4.2.3	Pottery probably originally placed inside the jars	302	8.3.2	Kanopendeckel	502
5.5	The pottery from KV 64	326	8.3.3	Kanopenkästen	506
5.5.1	KV 64 Storage jars	326			
5.5.1.1	Slender storage jar	327	Bibliographie	508	
5.5.1.2	Large storage jars	327	Konkordanzlisten	527	
5.5.2	Sherds from vessels probably packed into the storage jars	328	Zusammenfassung	533	
5.5.2.1	Nile clays	328	Résumé	536	
5.5.3	Vessels used at the closing of the tomb	331	Summary	539	
5.5.3.1	Flower pots	331	ملخص	541	
Appendix: List of Pottery Locations in KV 40 and KV 64		332			