

Inhalt

Danksagung	7	3	Die beschrifteten Holztäfelchen aus KV 40 und KV 64 Faried Adrom	48
Erklärung der Sigel und Abkürzungen	10	3.1	Beschriftete Holztäfelchen im Grabkontext	48
Open Data und weiteres Bildmaterial (DaSCH) – Lukas Richner und Eric Sommerhalder	11	3.2	Typologie und Verarbeitung	49
1 Einleitung und Situierung Susanne Bickel	13	3.3	Fundlage und Verteilung	51
1.1 Einleitung	13	3.4	Erhaltungszustand	52
1.2 Thema, Fragestellung und Zielsetzung	13	3.5	Datierung	52
1.3 Forschungsgeschichte und bisherige Publikationen zum untersuchten Areal Elina Paulin-Grothe und Andreas Bühler	17	3.6	Beschriftung und Paläographie	53
1.4 Lage und Form der Gräber KV 40 und KV 64	20	3.7	Titel und Namen von Königskindern	54
1.5 Bisherige Publikationen des University of Basel Kings' Valley Project	22	3.8	Titel und Namen von Beamten und Institutionen	56
2 Die Gräber KV 40 und KV 64 in der 18. Dynastie Susanne Bickel	25	3.9	Funktion der Holztäfelchen	58
2.1 Befundbeschreibung	25	3.10	Katalog der Holztäfelchen aus KV 40 und KV 64	59
2.2 Datierung und Kontext	26	3.10.1	Stelenförmige Holztäfelchen	60
2.3 Belegte Individuen und Titel	29	3.10.1.1	Unbeschriftet/keine Beschriftung erkennbar	60
2.4 Zur Onomastik	31	3.10.1.2	Tusche-Aufschrift	64
2.4.1 Frauennamen	31	3.10.1.3	Gravur	80
2.4.1.1 Theophore Frauennamen	31	3.10.2	Rechteckige Holztäfelchen	92
2.4.1.2 Endophore und Epitheta-ähnliche Frauennamen	32	3.10.2.1	Tusche-Aufschrift	92
2.4.1.3 Kürzel und unübersetzbare Namen («demotivated names»)	33	3.10.3	Form nicht bestimmbar	100
2.4.1.4 Fremdländische Frauennamen	33	4	Gefässaufschriften aus KV 40 Susanne Bickel	104
2.4.2 Männernamen – Königssöhne	34	4.1	Gefässaufschriften – Einführung	104
2.5 Identifikationsversuche	35	4.2	Datumsangaben	107
2.6 Das «Haus der Königskinder» und weitere Haushalte	37	4.3	Farben und Schriften	108
2.7 «Geschmückte des Königs» und «Edelfrau»	38	4.4	Beschriftungsphasen und Nutzungsprozess	110
2.8 Ausländische Frauen	39	4.5	Figürliche Darstellungen	112
2.9 Gefässinhalte als Verweis auf Ritualhandlungen	41	4.6	Paläographie	113
2.10 Der Ort der Ritualhandlungen	43	4.7	Paläographietabelle	116
2.11 Die erweiterte Königsfamilie: Leben, Tod und Totenkult	45	4.8	Räumliche und typologische Verteilung der beschrifteten Gefäße	170
		4.9	Technologische Beobachtungen, Freilegung und Konservierung an den Gefässaufschriften aus KV 40 Erico Peintner	172
			Darstellungslegende zu den Zeichnungen der Gefässaufschriften Marina Estermann	177

4.10	Katalog der Gefässaufschriften	177	6	Gefässverschlüsse aus KV 40 und KV 64 Charlotte Hunkeler	425
4.10.1	Königstöchter	178	6.1	Terminologie	425
4.10.1.1	Fragmente zu Aufschriften für Königstöchter	204	6.2	Gesamtheitliche Betrachtungsweise und Typen	426
4.10.2	Königssöhne	207	6.3	Die Gefässverschlüsse aus KV 40	427
4.10.3	«Geshmückte des Königs»	216	6.4	Die Gefässverschlüsse aus KV 64	431
4.10.3.1	Fragmente zu Aufschriften für Königskinder oder «Geshmückte des Königs»	218	6.5	Zusammensetzung	432
4.10.4	«Edelfrau»	220	6.6	Katalog der Gefässverschlüsse	434
4.10.5	Frauennamen ohne Titel	224	7	Die Siegelabdrücke aus KV 40 und KV 64 Claudia Gamma	445
4.10.5.1	Frauen mit fremdländischen Namen	238	7.1	Die Verblockung der Durchgänge und die grossen Siegelabdrücke	445
4.10.6	Weitere Fragmente schwarzer Aufschriften	244	7.2	Die Objektversiegelung mit dem mittleren und kleinen Nekropolensiegel	448
4.10.7	Weitere Fragmente gelber Aufschriften	248	7.3	Die Verteilung der Objektsiegelabdrücke in KV 40	451
4.10.8	Figürliche Darstellungen	252	7.4	Eine Variante des Nekropolensiegels?	453
5	The pottery from KV 40 and KV 64 David A. Aston	255	7.5	Weitere Siegelabdrücke	453
5.1	Introduction	255	7.5.1	Ein Siegelabdruck mit dem Thronnamen Amenhoteps III.	453
5.2	Methodology	256	7.5.2	Ein Siegelabdruck aus KV 64	453
5.2.1	Location of sherds	256	7.6	Katalog der Siegelabdrücke aus KV 40 und KV 64	454
5.2.2	Fabrics	258	7.6.1	Siegelabdrücke mit dem Nekropolensiegel	454
5.2.2.1	Nile silt fabrics	258	7.6.1.1	Die grossen Siegelabdrücke der Türversiegelung	454
5.2.2.2	Marl clay fabrics	259	7.6.1.2	Die Objektsiegelabdrücke	460
5.2.3	Imports	260	7.6.2	Weitere Siegelabdrücke	489
5.2.3.1	Fabric «P30»	260	7.6.2.1	Ein Siegelabdruck mit dem Thronnamen Amenhoteps III.	489
5.2.3.2	Fabric «P31»	261	7.6.2.2	Ein Siegelabdruck aus KV 64	490
5.2.4	Notes on the catalogue	261	8	Kanopen und Kanopenkästen Hans-Hubertus Münch	491
5.3	Pottery deposits in the Valley of the Kings	262	8.1	Kanopen und Kanopenkästen in den Gräbern der 18. Dynastie	491
5.4	The Eighteenth Dynasty pottery from KV 40	266	8.2	Der archäologische Befund aus KV 40 und KV 64	492
5.4.1	Parallel material	266	8.2.1	Beraubung und Zerstreuung	493
5.4.2	The pottery from KV 40	268	8.3	Katalog der Kanopen und Kanopenkästen	494
5.4.2.1	The storage jars	268	8.3.1	Kanopengefässer	494
5.4.2.2	The number of jars per burial	300	8.3.2	Kanopendeckel	502
5.4.2.3	Pottery probably originally placed inside the jars	302	8.3.3	Kanopenkästen	506
5.5	The pottery from KV 64	326	Bibliographie	508	
5.5.1	KV 64 Storage jars	326	Konkordanzlisten	527	
5.5.1.1	Slender storage jar	327	Zusammenfassung	533	
5.5.1.2	Large storage jars	327	Résumé	536	
5.5.2	Sherds from vessels probably packed into the storage jars	328	Summary	539	
5.5.2.1	Nile clays	328	ملخص	541	
5.5.3	Vessels used at the closing of the tomb	331			
5.5.3.1	Flower pots	331			
Appendix: List of Pottery Locations in KV 40 and KV 64		332			