

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3	7	Renaissance	73
1 Baustil-Epochen	6	7.1	Zeitraum und Begriff	73
2 Fachbegriffe der Architektur	7	7.2	Kulturgeschichtlicher Hintergrund	73
3 Alte Kulturen im Mittelmeerraum	11	7.3	Merkmale des Baustils	74
3.1 Erste Hochkulturen	11	7.3.1	Konstruktionsprinzipien der Renaissance	74
3.2 Die Griechen (1000 v. Chr. bis 25 n. Chr.)	12	7.3.2	Bauformen der Renaissance	75
3.3 Die Römer (500 v. Chr. bis 476 n. Chr.)	15	7.3.3	Kennzeichen der Renaissance-Bauepochen	81
3.4 Frühe Christen (ab 25 n. Chr.)	17	7.4	Bautechnik, Baubetrieb und Baustatik	82
3.5 Mitteleuropa vor 500 n. Chr.	18	7.5	Architekten und ihre Bauwerke	85
4 Vorromanik	19	7.5.1	Filippo Brunelleschi (1377-1446)	85
4.1 Zeitraum und Begriff	19	7.5.2	Andrea Palladio (1508-1580)	87
4.2 Kulturgeschichtlicher Hintergrund	19	7.5.3	Friedrich Sustries (ca. 1540-1599)	90
4.3 Merkmale des Baustils	21	7.5.4	Elias Holl (1573-1646)	91
4.3.1 Prinzipien vorromanischer Konstruktion	21	7.5.5	Pierre Lescot (ca. 1500-1578)	93
4.3.2 Vorromanische Bauformen	21	7.5.6	Gilles Le Breton (ca. 1500-1553)	94
4.4 Bautechnik und Baubetrieb	25	8	Barock	95
4.5 Beispiele für Bauwerke	26	8.1	Zeitraum und Begriff	95
4.5.1 Sakrale Bauwerke	26	8.2	Kulturgeschichtlicher Hintergrund	95
4.5.2 Profane Bauwerke	29	8.3	Merkmale des Baustils	96
5 Romanik	31	8.3.1	Konstruktionsprinzipien des Barocks	96
5.1 Zeitraum und Begriff	31	8.3.2	Bauformen des Barocks	97
5.2 Kulturgeschichtlicher Hintergrund	31	8.3.3	Kennzeichen barocker Bauepochen	104
5.3 Merkmale des Baustils	32	8.4	Bautechnik, Baubetrieb und Baustatik	104
5.3.1 Prinzipien romanischer Konstruktion	32	8.5	Architekten und ihre Bauwerke	105
5.3.2 Romanische Bauformen	34	8.5.1	Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656-1723)	105
5.3.3 Kennzeichen romanischer Bauepochen	41	8.5.2	Johann Lukas von Hildebrandt (1668-1745)	108
5.4 Bautechnik und Baubetrieb	42	8.5.3	Johann Balthasar Neumann (1687-1753)	110
5.5 Beispiele für Bauwerke	43	8.5.4	Louis Le Vau (1612-1670)	112
5.5.1 Sakrale Bauwerke	43	9	Rokoko	113
5.5.2 Profane Bauwerke	46	9.1	Zeitraum und Begriff	113
6 Gotik	49	9.2	Kulturgeschichtlicher Hintergrund	113
6.1 Zeitraum und Begriff	49	9.3	Merkmale des Baustils	114
6.2 Kulturgeschichtlicher Hintergrund	49	9.3.1	Konstruktionsprinzipien des Rokoko	114
6.3 Merkmale des Baustils	50	9.3.2	Bauformen des Rokoko	115
6.3.1 Prinzipien gotischer Konstruktion	50	9.4	Bautechnik und Baustatik	117
6.3.2 Gotische Bauformen	50	9.5	Architekten und ihre Bauwerke	118
6.3.3 Kennzeichen gotischer Bauepochen	60	9.5.1	Johann Balthasar Neumann (1687-1753)	118
6.4 Bautechnik, Baubetrieb und Baustatik	61	9.5.2	Cosmas Damian Asam (1689-1739) und Egid Quirin Asam (1692-1750)	118
6.5 Beispiele für Bauwerke	64	9.5.3	François Cuvilliers d. Ä. (1695-1768)	120
6.5.1 Sakrale Bauwerke	64	9.5.4	Hans Georg Wenzeslaus Freiherr von Knobelsdorff (1699-1753)	121
6.5.2 Profane Bauwerke	69			

9.5.5	Gabriel Germain Boffrand (1667-1751).....	122	13	Moderne	165
9.5.6	Johann Michael Fischer (1692-1766).....	124	13.1	Zeitraum und Begriff.....	165
10	Klassizismus	125	13.2	Kulturgeschichtlicher Hintergrund....	165
10.1	Zeitraum und Begriff.....	125	13.3	Merkmale des Baustils.....	165
10.2	Kulturgeschichtlicher Hintergrund....	125	13.4	Bautechnik, Baubetrieb und Baustatik.....	165
10.3	Merkmale des Baustils.....	126	13.5	Teilepochen mit Architekten und ihren Bauwerken	166
10.3.1	Konstruktionsprinzipien des Klassizismus	126	13.5.1	Anfänge im Jugendstil.....	166
10.3.2	Bauformen des Klassizismus	127	13.5.2	Rationalismus	168
10.4	Bautechnik, Baubetrieb und Baustatik.....	130	13.5.3	Deutscher Werkbund und Bauhaus..	169
10.5	Architekten und ihre Bauwerke.....	131	13.5.4	Der Stil	171
10.5.1	Leo von Klenze (1784-1864).....	131	13.5.5	Expressionismus	172
10.5.2	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) ..	133	13.5.6	Organische Architektur	173
10.5.3	Louis Joseph Montoyer (1749-1811).....	135	14	Nationalsozialismus und Nachkriegszeit	175
10.5.4	Jacques-Germain Soufflot (1713-1780).....	136	14.1	Zeitraum und Begriff.....	175
10.5.5	Robert Adam (1728-1792)	137	14.2	Kulturgeschichtlicher Hintergrund....	175
11	Historismus	139	14.3	Ziel und Merkmale national- sozialistischen Bauens	175
11.1	Zeitraum und Begriff.....	139	14.4	Bauen in Deutschland 1947 bis 1960	176
11.2	Kulturgeschichtlicher Hintergrund....	139	14.5	Internationaler Baustil nach 1933	176
11.3	Merkmale des Baustils.....	140	14.6	Alvar Aalto (1898-1976).....	177
11.3.1	Konstruktionsprinzipien des Historismus.....	140	14.7	Pier Luigi Nervi (1891-1979)	178
11.3.2	Bauformen des Historismus.....	140	15	Nachmoderne, Architektur ab 1960.....	179
11.4	Bautechnik und Baustatik	142	15.1	Zeitraum.....	179
11.5	Architekten und ihre Bauwerke.....	143	15.2	Konstruktionsprinzipien und Bauformen	179
11.5.1	Friedrich von Gärtner (1792-1847)	143	15.2.1	Postmoderne	179
11.5.2	Sir Charles Barry (1795-1860).....	145	15.2.2	James Stirling.....	180
11.5.3	Gottfried Semper (1803-1879).....	146	15.2.3	Moderner Klassizismus.....	180
11.5.4	Jean-Louis Charles Garnier (1825-1898)	148	15.2.4	Mario Botta	180
11.5.5	Theophilus Edvard Freiherr von Hansen (1813-1891).....	149	15.2.5	Hightech-Architektur	181
11.5.6	Gabriel von Seidl (1848-1913)	151	15.2.6	Renzo Piano und Richard Rogers.....	181
12	Jugendstil	155	15.3	Avantgardistische Architektur/ Architekten	182
12.1	Zeitraum und Begriff.....	155	15.3.1	Architektengruppe Coop Himmelb(l)au	182
12.2	Kulturgeschichtlicher Hintergrund....	155	15.3.2	Heinz Hollein.....	183
12.3	Merkmale des Baustils.....	156	15.3.3	Günter Benisch	184
12.3.1	Konstruktionsprinzipien des Jugendstils.....	156	15.3.4	Lord Norman Foster.....	185
12.3.2	Baudekoration des Jugendstils.....	156	15.3.5	Zaha Hadid.....	186
12.4	Bautechnik, Baubetrieb und Baustatik.....	158	15.3.6	Frank O. Gehry.....	187
12.5	Architekten und ihre Bauwerke.....	158	15.3.7	Herzog & de Meuron.....	188
12.5.1	Joseph Maria Olbrich (1867-1908)	158	Sachwortverzeichnis	189	
12.5.2	Otto Wagner (1841-1918).....	159	Abbildungsverzeichnis	192	
12.5.3	Baron Victor Horta (1861-1947)	161			
12.5.4	Antoni Gaudí (1852-1926)	162			
12.5.5	Hector Guimard (1867-1942)	163			