

Inhaltsverzeichnis

1	<u>EINLEITUNG</u>	4
2	<u>PROBLEME DER THEORETISCHEN PHYSIK</u>	11
2.1	PROBLEME DER KLASSISCHEN PHYSIK	15
2.2	PROBLEME DER MODERNEN PHYSIK	21
3	<u>EINFÜHRUNG IN DIE INFORMATIONS-ENERGETIK</u>	33
4	<u>GRUNDZÜGE DER MATHEMATIK</u>	40
4.1	HERMANN GRASSMANN	41
4.2	MATHEMATISCHE GRUNDOPERATIONEN	46
4.2.1	MULTIPLIKATION IST NICHT GLEICH MULTIPLIKATION	47
4.3	MATHEMATISCHE GRUNDGESETZE	50
4.4	ZAHLEN UND ZAHLENZUSAMMENHÄNGE	54
4.4.1	QUALITÄT DER ZAHLEN -1, 0, +1	54
4.4.2	DER GOLDFENE SCHNITT	55
4.4.3	EULERSCHE IDENTITÄT	59
4.4.4	KREISZAHL PI	62
4.4.5	DREHUNGEN IN DEN ZAHLENBEREICHEN	64
4.4.6	IMAGINÄRE ZAHLEN	65
4.4.7	DIE BEGRENZUNG DES IMAGINÄREN	74
4.4.8	VOM WESEN DER ZAHLEN UND IHRER QUALITÄTEN	76
4.5	VISUALISIERUNG VON DREHUNGEN Q-1,2,3,4 - INNEN- UND AUSSENSICHT	81
4.5.1	KOMPLEXE ZAHLEN, 2D UND 3D	81
4.5.2	DREHUNGEN UND GRENZEN DER INFORMATIONS-ENERGETIK	85
4.5.3	QUADRANTEN DER INFORMATIONS-ENERGETIK	87
4.6	ZAHLENSYSTEME, ÜBERSICHT	89
4.7	VOM KAMPF UM DIE UNENDLICHKEIT	91
4.8	WIE AUS DEM NICHTS	94
4.9	DAS ABSOLUTE UND DIE GANZHEIT	99
4.10	ZAHLEN UND QUADRANTEN	103

5	HYPERKOMPLEXE ZAHLEN IM TOE-MODELL	109
5.1	GESCHICHTLICHE ENTWICKLUNG	109
5.2	ZAHLENSYSTEM UND DIMENSIONEN 1D, 2D, 3D, 4D, 8D, 16D	112
5.3	ZUORDNUNG DER DREHUNGEN UND DIMENSIONEN	115
5.4	QUATERNIONEN, HYPERKOMPLEXE ZAHLEN 4D	118
5.4.1	NEUE COMPUTERGRAFIKEN UND ALTE QUATERNIONEN	120
5.4.2	TOE-MODELL DER QUATERNIONEN	122
5.4.3	TOE-MODELL DER INNEREN RÄUME	125
5.4.4	DIE VERSCHRÄNKUNG	128
5.4.5	DIE VIELFALT DER SICHTWEISEN	132
5.5	OKTONIONEN 8D	134
5.5.1	BIQUATERNIONEN, 8D	142
5.6	SEDENIONEN, 16D	143
5.6.1	DER NULLTEILER	146
5.6.2	DIE KOMPAKTIFIZIERTEN ZEITDIMENSIONEN	148
5.6.3	ANWENDUNGEN DES TOE-MODELL UND DER INFORMATIONEN-ENERGETIK	149
6	ZUR THEORY OF EVERYTHING	153
6.1	ENERGETISCHE EINORDNUNG	160
6.2	DIE STABILEN ELEMENTE	161
6.3	AUSKLANG UND AUSBLICK	166
6.3.1	DIE KOMPLEMENTARITÄT	170
6.3.2	FREIE ENERGIE	171
6.3.3	DIE VIELEN ZAHLENSYSTEME	172
6.3.4	MASSEGENERIERUNG UND GRAVITATION	173
6.3.5	DIE RAUMKRÜMMUNG ALS MAGNETFELDLINIE	176
6.3.6	AUSKLANG	177
7	ANHANG	180
7.1	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	180
7.2	TABELLENVERZEICHNIS	181
7.3	FORMELVERZEICHNIS	182
7.4	LITERATURVERZEICHNIS	183
7.5	SACH- UND PERSONENVERZEICHNIS	195