

INHALT

EINFÜHRUNG 9

- I. Autor und Publikum 9
- II. Bibelepik: Lesererwartungen und literarische Gattung 13
- III. Literarische und theologische Aspekte des Werkes 19
 1. ›Geistliche Geschichte‹ als Auswahlprinzip und thematische Einheit 19
 2. ›Geistliche Geschichte‹ als Deutungs- und Gestaltungsprinzip 23
 3. Aufbau und Darstellungstechnik der Erzählung 29
 4. Sprache und Stil 45
 5. Überlieferung und Rezeption 46
- IV. Anmerkungen zur Einführung 48

TEXT UND ÜBERSETZUNG

- Erstes Buch: Der Anfang der Welt 64/65
Zweites Buch: Die Ursünde 88/89
Drittes Buch: Der Urteilsspruch Gottes 120/121
Viertes Buch: Die Überschwemmung der Welt 152/153
Fünftes Buch: Die Durchquerung des Roten Meeres 202/203
Zwei Briefe
 1. Widmungsbrief 256/257
 2. Brief an Apollinaris (*epist.* 51 Peiper) 262/263

ANHANG

- Zum lateinischen Text dieser Ausgabe 273
Erläuterungen 280
Literatur 319
Verzeichnis der Eigennamen im lateinischen Text 327