

Band 2

Die Kommunikation der Gewalt

Anton Bierl **Griechische Helden und die Gewalt**

Ambivalenz, Opfer und Heroenkult

Seite 11

Detlef Garbe **Zur Paradoxie von Erinnerungskonjunkturen**

Weshalb die Initiative zur Zukunft der Gedenkstätte Neuengamme auf der Strecke blieb, aber ein Jahrzehnt später das Erschrecken über die Schill-Partei die Gedenkstättenentwicklung beschleunigte

Seite 47

Sven Hanuschek

»**Eine Kunstschöpfung dritten oder vierten Ranges**«

Fontanes Bild von Geschichte anhand der poggendorfschen Ahnengalerie

Seite 81

Eddie Hartmann **Soziologie und Gewalt**

Über eine besonders schwierige Konstellation der Moderne

Seite 101

Thomas Hoebel **Gewalt vom Schweigen her gedacht**

Seite 123

Volkhard Knigge »... man sollte jedoch **Ansammlungen**

von Leichen als Beweis für die früheren Bedingungen belassen«

Absolute Repräsentation vs. mediale Authentizitätsbehauptung:
zwei Pole der Holocaust-Repräsentation

Seite 140

Wolfgang Knöbl **Gewalt und andere Widrigkeiten –
vom Tanz mit einem schwierigen Begriff**

Seite 153

Inhalt 5

Wolfgang Kraushaar **Barrikadenkampf als performativer Akt?**
Anmerkungen zu einem Photo aus dem Pariser Mai

Seite 174

Sibylle Lewitscharoff **Gottvertrauen und Gewalt**
in Dante Alighieris *Divina Commedia*

Seite 198

Stefan Malthaner **Und sie spricht doch!**
Autotelische Gewalt, Kommunikation und die Inszenierung der Macht

Seite 206

Achatz von Müller **Traumgewalt – Bildgewalt**
Zur Bildtheorie liminaler Szenen in Christoph Martin Wielands
Don Sylvio von Rosalva

Seite 226

Der Eigensinn des Individuums

Beneke-Projekt **Die Nachtseite des Dr. Ferdinand Beneke**

Seite 235

Stefanie Carp **Ein Selbstgespräch über einige Gedanken**
in *Vertrauen und Gewalt*

Seite 258

Charlotte Drews-Bernstein **Auf einen grünen Tee, Herr Reemtsma –**
mit Dank für 25 Jahre Inspiration und Vertrauen

Seite 279

Susanne Fischer **Erziehende und Erzogene**
Über das Verhältnis zwischen den Generationen
im Spätwerk Arno Schmidts

Seite 288

Christoph Götde **denkbar**

Seite 303

Frank Hatje **Siebenundfünfzigtausendmal »ich« oder:
Worüber schreibt ein (Auto-)Biograph?**

Seite 314

Ulrike Jureit **Über die schlechte Beschilderung
auf dem Weg in die Unsterblichkeit** Ein Briefwechsel

Seite 339

Alexander Kluge **»Vertrauen inmitten von Gewalt«**
Geschichten zum Thema Kapitulation

Seite 356

Claus Leggewie **Lob der Appropriation**

Seite 374

Stephan Opitz **Volatile Legitimationen – legitime Willkür**
Einige Perspektiven auf öffentliche und private Förderung von Kultur

Seite 401

Ann Kathrin Scheerer **Gedanken zur Kinderwunscherfüllung
durch reproduktionsmedizinische Hilfe**

Seite 422

Christian Schneider **»ICH«**
Ein un-heimliches Konstrukt

Seite 442

Olaf Scholz **Eine Frage des Respekts**
Grundlagen des Vertrauens in Gesellschaft und Staat

Seite 458

Hans-Georg Soeffner »Weg war das Ihmchen!«
**oder: »Warum gibt es (überhaupt) etwas
und nicht viel mehr nichts?« (Leibniz)**
Bedrohte Idylle und das Vertrauen auf Gegengewalt
Seite 469

Erdmut Wizisla **Unendlich viel. Nur nicht für uns?**
Vom Widersinn des Hoffens. Benjamin über Kafka
Seite 487

Anhang

Die Autorinnen und Autoren
Seite 503

Bildnachweis
Seite 512