

# Inhaltsverzeichnis

## Kapitel 1: Klassik

Klassik – klassisch ... ein Begriff mit vielen Facetten .....	5
Joseph Haydn: Die Schöpfung – ein Oratorium .....	6
Eine musikalische Debatte – die Sonatensatzform .....	8
„Sinfonie aller Sinfonien“ – Sinfonie Nr. 40, KV 550 von Wolfgang Amadeus Mozart .....	11
Haydn, Mozart, Beethoven – drei ganz besondere Typen .....	13

## Kapitel 2: Musiktheater 1: Oper

Rendezvous auf dem Marktplatz von Sevilla .....	14
Carmen – eine Geschichte von Liebe und Tod .....	14
Verhängnisvolle Begegnungen .....	15
Verhinderte Liebesduette .....	16
Die Ouvertüre – nur eine Einleitung? .....	18
Die Oper – Entwicklung einer Form .....	19
<b>Workshop: Musik hören</b> .....	20

## Kapitel 3: Romantik

„Romantisch“ – Romantik .....	22
Das 19. Jahrhundert .....	22
Die Stimme des Inneren – das Klavierlied .....	23
Programmmusik: Orchesterspuk und Totentanz .....	25
Virtuos! Das Klavierkonzert im 19. Jahrhundert .....	26
Musik – eine Frage der Nationalität .....	28

## Kapitel 4: Musiktheater 2: Musical

„Mit dir kann ich bis zu den Sternen gehen“ – Tanz der Vampire .....	31
Reiz der Unsterblichkeit .....	32
Der Graf und der Professor .....	33
Das Musical – eine Erfolgsgeschichte .....	34

## **Kapitel 5: Barock**

Musik am Hofe des Sonnenkönigs .....	35
Die Suite – eine europäische Tanzsammlung .....	35
Das Konzert – Entwicklung einer Form .....	36
Wie Feuer und Eis: barocke Affekte .....	37
Johann Sebastian Bachs Johannespassion – eine „Oper“ für die Kirche .....	38

## **Kapitel 6: Jazz**

Wurzeln des Jazz 1: Spurensuche in Afrika .....	41
All God's children got rhythm – Spiritual und Gospel .....	43
Wurzeln des Jazz 2: Spurensuche in Europa .....	44
Jazzgeschichte unter der Lupe: vom Swing zum Bebop .....	45
Let's jazz! Elemente des Jazz .....	46
Harmonie im Jazz: die II-V-I-Kadenz .....	47
Miles Davis – ein Meilenstein der Jazzgeschichte .....	49
Jazz meets Classic meets Jazz .....	50

## **Kapitel 7: Moderne bis 1950**

Auf dem Vulkan tanzen: Aufbruch in die Moderne .....	52
„Luft von anderem planeten“: die Auflösung der Tonalität .....	52
Auf dem Weg zu neuen Ordnungen ... ..	54
Der Eindruck des Augenblicks: Impressionismus .....	57
Rhythmische Urgewalten: Le sacre du printemps .....	58
Die Háry-János-Suite oder: Wie komponiert man ein Niesen? .....	59

## **Kapitel 8: Tanz**

Urban Dance Styles .....	60
Tango .....	60
Zeitgenössisches Ballett – schon über 100 Jahre alt .....	62
Tanzprojekt .....	63

## **Anhang**

Musiklehre kurz gefasst .....	64
Stichwortverzeichnis .....	72