

INHALT

GELEITWORTE	7
S. K. H. Herzog Franz von Bayern	7
S. K. H. Herzog Max Emanuel in Bayern	8
Egon von Ellrichshausen-Rothenburg	9
Hans-Günther Kaufmann	11
PROLOG	12
I »WAS DER SPIEGEL NICHT KANN«	16
2 »ICH WERDE ES SOGAR KOPIEREN LASSEN!«	19
2.1 Die Wittelsbacher Hofmaler	20
2.2 Alois Senefelders geniale »Steindruckerey«	21
3 »LICHTZEICHNUNGEN MITTELS DER CAMERA OBSCURA«	25
3.1 Eine französische Erfindung?	25
3.2 Eine »Art von Wunder« oder gar »Sonnendiebstahlsmalerei«?	28
3.3 »Eine Erfindung teuflischster Art!«	35
3.4 »Aber das Schönste und Froheste heute!«	39
4 »DANN BRAUCHT MAN BEIM SITZEN NÖT EINSCHLAFEN«	52
4.1 »Lord Hanfstaengl«, alias »Hofrath Columbus«, alias »Graf Litho«	52
4.2 »Die Majestäten, welche an Herrn Alberts Erfolgen den huldvollsten Antheil nehmen«	59
5 »SELBST EIN LOHNKUTSCHER« ÜBT DIESE KUNST AUS!	70
6 VON FOTOMONTAGEN, FAKES UND VIELEM MEHR	73
6.1 Konkurrenten: »Lord Hanfstaengl« und der »Hofphotograph« der Wittelsbacher	73
6.2 Skandale überschatteten die »Hofphotographie«	75
6.2.1 »Ein Aufschrei der Empörung«	75
6.2.2 »Hoffnung gibt es keine für uns«	87
6.2.3 Wer Interessierte sich schon für »Peter Moosbrugger Hof-Photograph S. M. des Königs Ludwig I. v. Baiern«?	102
7 »DIE BEDÜRFNISSE DES BILDHUNGRIGEN KÖNIGS LUDWIG II.«	103

8	»ZEIT DER GRÜNDER UND DES PARVENÜS«	111
8.1	Luitpold als Prinzregent und ganz privat	112
8.2	»Die Kunst mit der Photographie zu malen«	123
8.3	»Drachenburg« oder »Chinesische Botschaft«	129
9	IM SCHLAGLICHT DER FOTOGRAFIE: DIE »HERZOGSFAMILIE IN BAYERN«	134
9.1	»Doktor der Armen« und seine Familie in Tegernsee	135
9.2	»Wir fahren auf Herzog Ludwig Wilhelms Schanz«	147
10	»PHOTOGRAFISCHE KUNST FÜRSTLICHER AUTOREN«	149
10.1	Prinz Rupprechts »Reiseerinnerungen«	150
10.2	»Des Prinzen Arnulf von Bayern Jagdexpedition in den Tian-Schan«	156
10.3	»Unter dem Protektorate Ihrer Königlichen Hoheit Frau Herzogin Carl in Bayern«	160
10.4	Prinz Franz Maria Luitpolds Passion für Trockeplatten-Kameras, Colibri-Belichtungsgeräte etc.	170
11	FORTSCHRITT ODER IRONIE DES SCHICKSALS?	174
11.1	»Arbeiter verlassen die Lumière-Werke« oder »Begossener Gärtner«	174
11.2	Eine Sensation im Pariser »Bazar de la Charité«	175
11.3	»Keine Panik, vor allem keine Panik«	176
12	»MAJESTÄT BRAUCHEN SONNE«	178
12.1	»Ein Bild aus alten Tagen schien sich zu erneuern«	179
12.2	Der »Millibauer« in »Carl Gabriels Panoptikum«	185
NACHWORT		193
ANMERKUNGEN		196
ANHANG		209
Archive		209
Literaturverzeichnis		210
Abbildungsnachweis		220
Liste der »Königlich bayerischen Hofphotographen«		221
DANK		223