

# Inhalt

Vorbemerkungen	7	3	Kleinfunde	91
		3.1	Einleitung	93
<b>1 Einführung</b>	<b>9</b>	3.2	Metall	94
1.1 Die Topografie des Champ Fossé:		3.2.1	Fibeln aus Bronze	94
Geomorphologische Voraussetzungen und		3.2.1.1	Paukenfibel	94
heutiger Zustand	13	3.2.1.2	Vorfabrikate für Paukenfibeln	95
1.2 Forschungsgeschichte	16	3.2.1.3	Fusszierfibeln	96
1.2.1 René Joffroy am Champ Fossé	16	3.2.1.4	Fibelbügel	98
1.3 Die Ausgrabungen der Universität Zürich		3.2.1.5	Armbrustkonstruktionen	98
2009–2014	19	3.2.1.6	Fibelspiralen	98
1.3.1 Die räumliche Lage der Ausgrabungen	19	3.2.2	Fibeln aus Eisen	99
1.3.2 Ziele	19	3.2.3	Münzen	101
1.3.3 Ablauf und Organisation der		3.2.4	Diverse Objekte aus Buntmetall	102
Ausgrabungen	21	3.2.4.1	Ringe	102
1.3.4 Grabungsumstände und Ausgangslage	22	3.2.4.2	Nadeln	102
1.3.5 Grabungstechnik und		3.2.4.3	Beschlag oder Griff/Henkel	103
Dokumentationssystem	23	3.2.4.4	Beschlag	103
1.3.6 Archäologisches Fundmaterial und Analytik	24	3.2.4.5	Körbchenanhänger	103
		3.2.4.6	Siebblech	105
<b>2 Die Befunde</b>	<b>27</b>	3.2.4.7	Angelhaken	106
2.1 Einleitung	29	3.2.4.8	Halbfabrikat eines Drahts	106
2.1.1 Anmerkungen zur Befundauswertung	29	3.2.5	Diverse Objekte aus Eisen	106
2.1.2 Anmerkungen zur Befundvorlage und		3.2.5.1	Ringe	106
Phasengliederung	29	3.2.5.2	Beschläge und Appliken	106
2.2 Darlegung und Interpretation		3.2.5.3	Werkzeug	107
der Befunde	32	3.2.5.4	Reibnagel eines Wagens	108
2.2.1 Geologie (Phase 0)	32	3.2.5.5	Klammer oder Haken	108
2.2.2 Nutzung des Areals vor dem Bau der		3.2.5.6	Niete und Nägel	108
Befestigungsanlage (Phase I)	32	3.2.5.7	Stifte	110
2.2.3 Bau und Nutzung der Befestigungsanlage	33	3.2.5.8	Schwertscheiden	111
2.2.3.1 Vorbereitung des Geländes (Phase II)	33	3.2.5.9	Schildbeschlag	115
2.2.3.2 Der Wall	33	3.2.5.10	Speerspitze	115
2.2.3.2.A Wall Süd	34	3.2.5.11	Lanzenschuh	116
2.2.3.2.B Wall Nord	41	3.2.5.12	Schuhnägel	116
2.2.3.2.C Walldurchgang	42	3.2.5.13	Objekte mit unbekannter Funktion	119
2.2.3.2.D Mauerblock (Phasen IV und VI)	51	3.2.6	Rohmaterial, Halbfabrikate und Neben-	
2.2.3.2.E Fundschicht Bef. 41	55		produkte	119
2.2.3.2.F Weitere Wallelemente	56	3.2.6.1	Doppelspitzbarren	119
2.2.3.2.G Fazit zum Wall	60	3.2.6.2	Weitere Barrentypen	123
2.2.3.3 Der Graben	64	3.2.6.3	Plattiges und amorphes Halbzeug	124
2.2.3.4 Nutzungshorizonte	70	3.2.6.4	Verbranntes, bimetallisches Objekt	126
2.2.3.4.A Späthallstattzeit	70	3.2.6.5	Schlacken	126
2.2.3.4.B Latènezeit	85	3.2.6.6	Gusstropfen	126
2.2.3.4.C Römische Zeit	89			
2.2.3.4.D Neuzeit	89			

3.3	Ton	127	5	Synthesen	159
3.3.1	Ringe	127	5.1	Synthese	161
3.3.2	Miniaturgefäße	127	5.1.1	Der Ablauf der Ereignisse am Champ Fossé:	
3.3.3	Importkeramik	128		Der Bau der Befestigungsanlage Nr. 5 und die	
3.3.3.1	Massaliotische Amphoren	128		Nutzung des Areals intra muros	161
3.3.3.2	Griechische Feinkeramik	129	5.1.2	Bemerkungen zur Architektur der	
3.3.4	Spinnwirtel	129		Befestigung Nr. 5	163
3.4	Glas	132	5.1.3	Die späthallstattzeitlichen Aktivitäten hinter	
3.4.1	Armringe	132		dem Wall	164
3.4.2	Perle	132	5.1.4	Ein mittellatènezeitlicher Kultplatz	166
3.4.3	Gefäße (Unter Mitarbeit von Sylvia Fünfschilling, Augusta Raurica, Augst)	133	5.2	Synthèse	167
3.5	Bernstein und Stein	134	5.2.1	La séquence des événements au Champ	
3.5.1	Bernstein	134		Fossé : construction de la levée no 5 et	
3.5.2	Fossile Materialien	135	5.2.2	occupation de la zone intra muros	167
3.5.2.1	Armringe	135		Remarques sur l'architecture de la	
3.5.2.2	Halbfabrikate von Armringen	136	5.2.3	levée n° 5	169
3.5.3	Felsgestein	137		Les activités du Hallstatt final à l'arrière	
3.5.3.1	Mahlsteine	137	5.2.4	du rempart	170
3.5.3.2	Schleifstein	139	5.2.4	Un lieu de culte de La Tène moyenne	172
3.5.4	Silex	139	5.3	Synthesis	173
3.5.5	Quarkristall	140	5.3.1	The sequence of events at the Champ Fossé:	
3.6	Geweiß und Horn	141		construction of Rampart 5 and occupation of	
3.6.1	Werkzeuggriff aus Geweiß	141	5.3.2	the intra muros zone	173
3.6.2	Weitere Geräte aus Geweiß	143		Remarks concerning the architecture	
3.6.3	Hornzapfensegmente mit		5.3.3	of Rampart 5	175
	Bearbeitungsspuren	144	5.3.4	Late Hallstatt activity behind the rampart	176
				A Middle La Tène cult place	177
4	Diskussion ausgewählter Fundkomplexe in ihrem Kontext	145		Anhang	179
4.1	Handwerk	147		Bibliografie	181
4.1.1	Späthallstattzeitliche Buntmetallverarbeitung	147		Abbildungsnachweise	184
4.1.2	Eisenverarbeitung	148	Anhang 1	Abbildungssignaturen	189
4.1.3	Verarbeitung von fossilem Material und Horn	149	Anhang 2	Liste Befunde und Positionen	190
4.2	Deponierungen	150	Anhang 3	Liste Radiokarbondaten	211
4.2.1	Eine Deponierung über dem ehemaligen Walldurchgang (Bef. 41)	150	Anhang 4	Liste Kleinfunde	212
4.2.2	Ein Menschenschädel und zwei Keramik- gefäße im Wallgraben (Pos. 48.1 und 48.37)	151	Beilage 1	Lageplan Grabungssektoren und -profile	218
4.2.3	Deponierungen auf dem Wallscheitel	152	Beilage 2a	Gesamtprofil Süd	220
4.3	Die Latènezeit am Mont Lassois	154	Beilage 2b	Gesamtprofil Süd	220
4.3.1	Ein LT C-Horizont mit Waffenbestandteilen	155	Beilage 3a	Gesamtprofil Nord	222
4.4	Die Römer am Mont Lassois	158	Beilage 3b	Gesamtprofil Nord	222
			Beilage 4a	Gesamtprofile Ost	224
			Beilage 4b	Gesamtprofile Ost	226
			Beilage 5	Planum Frontbereich	228