

Inhalt

Einführung 7

Einige pädagogische Gesichtspunkte 11

Spielend lernen und wachsen 11

Vielfalt gestalten und erleben 15

Die Fingerpüppchen-Werkstatt 17

Arbeitsplatz, Werkzeuge und Material 18

Kleine Materialkunde 19

Stoffe und Gewebe 19 / Garne und Wolle 20 /

Farben 23

Sicherheit von Kinderspielzeug 24

Grundlagen und Techniken

der Handarbeit 26

Ein Fingerpüppchen nähen – Grundanleitung 29

Größen und Materialverbrauch 30

Der Kopf 31

Augen und Mund 33

Der Körper 36

Varianten: Elastische Körper 38

1. Variante: Gestrickter Körper 38 /

*2. Variante: Elastisch gehäkelter Körper
in Reihen 39*

Hals und Kragen 40

Haare 42

Noch mehr Fingerpuppen 45

Zur Gestaltung von Kinder- und

Erwachsenenpuppen 46

Junge Levi 47

Mädchen Nelly 52

Mutter Sina 56

Vater Petro 60

Oma Lida 64

Opa Nikolai 68

Fritz der Clown 70

Kasperle Franz 74

Wichtel Juri 76

Ove der Zwerg 78

Zwergenmädchen Ida 80

Marienkäfer Mary 84

Biene Bo 86

Schmetterling Claire 89

Blumenmädchen Rosa-Lina 93

Elfe Ona 96

Fliegenpilz Lili 98

Stern Junis 100

Sandmann 103

Anregungen für viele weitere Fingerpuppen 106

Fingerpuppenspiele 109

Freie Spiele 110

Praxisbeispiel: Freies Spiel mit Kleinkindern 110 /

Beispielszenen für freies Spiel 113

Fingerspiele 115

Praxisbeispiel: «Himpelchen und

Pimpelchen» 116 / Praxisbeispiel: Gruppenspiel

zum Gedicht «Das Büblein» 117

Aufführungen 118

Praxisbeispiel: Bau einer Kartonbühne 121 /

Märchen und Geschichten 122 /

Das Kasperletheater 123 / Fingerpüppchen

spielen Tischtheater 124

Aufbewahrung und Dekoration 127

Holzpuppenständer für mehrere Figuren 128

Holzpuppenständer für ein Püppchen 129

Auf dem Jahreszeitentisch 131

Reinigung und Reparatur 133

Pflegen und waschen 134

Reparaturhinweise 136

Schnittmuster 138

Die Autorin 143