

Inhalt

Einführung 7

Einige pädagogische Gesichtspunkte 11

Spielend lernen und wachsen 11

Vielfalt gestalten und erleben 15

Die Fingerpüppchen-Werkstatt 17

Arbeitsplatz, Werkzeuge und Material 18

Kleine Materialkunde 19

Stoffe und Gewebe 19 / Garne und Wolle 20 /

Farben 23

Sicherheit von Kinderspielzeug 24

Grundlagen und Techniken

der Handarbeit 26

**Ein Fingerpüppchen nähen –
Grundanleitung 29**

Größen und Materialverbrauch 30

Der Kopf 31

Augen und Mund 33

Der Körper 36

Varianten: Elastische Körper 38

1. Variante: Gestrickter Körper 38 /

*2. Variante: Elastisch gehäkelter Körper
in Reihen 39*

Hals und Kragen 40

Haare 42

Noch mehr Fingerpuppen 45
Zur Gestaltung von Kinder- und
Erwachsenenpuppen 46
Junge Levi 47
Mädchen Nelly 52
Mutter Sina 56
Vater Petro 60
Oma Lida 64
Opa Nikolai 68
Fritz der Clown 70
Kasperle Franz 74
Wichtel Juri 76
Ove der Zwerg 78
Zwergenmädchen Ida 80
Marienkäfer Mary 84
Biene Bo 86
Schmetterling Claire 89
Blumenmädchen Rosa-Lina 93
Elfe Ona 96
Fliegenpilz Lili 98
Stern Junis 100
Sandmann 103
Anregungen für viele weitere Fingerpuppen 106

Fingerpuppenspiele 109
Freie Spiele 110
*Praxisbeispiel: Freies Spiel mit Kleinkindern 110 /
Beispielszenen für freies Spiel 113*
Fingerspiele 115
*Praxisbeispiel: «Himpelchen und
Pimpelchen» 116 / Praxisbeispiel: Gruppenspiel
zum Gedicht «Das Büblein» 117*
Aufführungen 118
*Praxisbeispiel: Bau einer Kartonbühne 121 /
Märchen und Geschichten 122 /
Das Kasperletheater 123 / Fingerpuppchen
spielen Tischtheater 124*
Aufbewahrung und Dekoration 127
Holzpuppenständer für mehrere Figuren 128
Holzpuppenständer für ein Püppchen 129
Auf dem Jahreszeitentisch 131
Reinigung und Reparatur 133
Pflegen und waschen 134
Reparaturhinweise 136
Schnittmuster 138
Die Autorin 143