

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Vorausblick</b>	<b>7</b>
	Ein Wort zuvor	7
<b>2.</b>	<b>Einblick</b>	<b>11</b>
	Worum es geht	11
<b>3.</b>	<b>Röntgenblick</b>	<b>17</b>
3.1	Unsere Sinne	17
3.1.1	Die Basissinne	18
3.1.1.1	Die Tiefensensibilität	19
3.1.1.2	Das Vestibuläre System	22
3.1.1.3	Das Taktile System	24
3.2	Gehirn und Wahrnehmung – Der Prozess der Sensorischen Integration	25
3.3	Sensorische Integrationsstörung, Wahrnehmungsbesonderheiten und Sensorische Integrationstherapie	30
3.3.1	Bezug Sensorischer Integration zu etablierten Klassifikationen kindlicher Störungen	33
3.3.1.1	Bezug zur ICF-CY	33
3.3.1.2	Bezug zu Zero To Three (DC: 0–5)	34
3.3.2	Reizsuche und Reizvermeidung	36
3.4	Wo gibt es Schnittmengen zwischen dem Basissinn-Konzept und bewährten pädagogischen Konzepten?	39
3.4.1	Montessori-Pädagogik	40
3.4.2	Reggio-Pädagogik	41
3.4.3	Der Situationsansatz	42
3.5	Zwei weitere pädagogische Herangehensweisen und eine therapeutische Haltung, die das Basissinn-Konzept inspiriert haben	42
3.5.1	Das Fit-Konzept nach Remo Largo	42
3.5.2	Basale Förderung	43
3.5.3	Der Hands-Off-Ansatz	43
3.6	Selbstbestimmtheit, Teilhabe- und Selbstwirksamkeitserfahrungen	44
3.7	Der Innere Antrieb	46
3.8	Die Stärkende Nische	46
3.9	Sattwerden	49
3.10	Eignet sich das Basissinn-Konzept auch zur Einordnung von Wahrnehmungsbesonderheiten, die mit Entwicklungsstörung und Behinderung verknüpft sind?	50

3.11	Inklusion .....	51
3.12	Wie viel Sonderrolle darf's denn sein? .....	51
<b>Das Basissinn-Konzept in der Praxis .....</b>		<b>53</b>
<b>4.</b>	<b>Blickfang .....</b>	<b>55</b>
	Eine Handreichung zur Nutzung des Beobachtungsbogens und zur Reflexion der Auswertung .....	55
<b>5.</b>	<b>Alltagsblick .....</b>	<b>61</b>
	Der Beobachtungsbogen mit 111 Beobachtungen bezüglich Reizsuche und Reizvermeidung der Basissinne .....	61
<b>6.</b>	<b>Neue Blickwinkel .....</b>	<b>73</b>
	Einordnung, Zusammenhang, Handlungsideen & Umgangs- möglichkeiten für 111 Beobachtungen .....	73
<b>7.</b>	<b>Auswertungsblick .....</b>	<b>247</b>
	Die Auswertungsschablonen .....	247
<b>8.</b>	<b>Seitblick .....</b>	<b>275</b>
	Ein Ausflug in die Akustik und in die Optik .....	275
8.1	Ein Ausflug in die Akustik .....	276
8.2	Ein Ausflug in die Optik .....	281
<b>9.</b>	<b>Praxisblick .....</b>	<b>287</b>
9.1	Marie, eine Reizsucherin .....	287
9.2	Alexander, ein Reizvermeider .....	296
<b>10.</b>	<b>Ideenblick .....</b>	<b>305</b>
	Ein Ideenpool für das wahrnehmungsbesondere Kind .....	305
10.1	Konkrete Blicke .....	305
10.2	Haltungsblicke .....	321
10.3	Ein Blick auf die erstaunlichen Kompensationspotenziale unserer Sinne .....	330
<b>11.</b>	<b>Ausblick .....</b>	<b>335</b>
	Eine Ermutigung .....	335
Literatur .....		337
Stichwortverzeichnis .....		341