

# INHALT

Hendrik Wüst	7	<b>Grußwort</b>
Norbert Hanenberg, Ursula Kleefisch-Jobst, Peter Köddermann, Daniel Lohmann,	9	<b>Dank der Herausgeber</b>
Barry Bergdoll	11	<b>Vorwort</b>
<b>Einführung</b>	14	
Norbert Hanenberg, Daniel Lohmann	16	<b>Mies van der Rohe im Westen</b>
Ursula Kleefisch-Jobst, Peter Köddermann	28	<b>Wie wird Architektur erlebbar?</b>
<b>Aufsätze</b>	32	
Wolfgang Pehnt	34	<b>„Ur-Ereignis des Bauens“</b> Ludwig Mies van der Rohe und Rudolf Schwarz, eine Architektenfreundschaft
Daniel Lohmann, Maike Scholz	48	<b>Ewald Mies</b> Steinmetz, Architekt und Bruder
Dietrich Neumann	70	<b>Mies und die Niederlande</b>
Dorothee Heinzelmann	86	<b>Der Umgang mit den Bauten Mies van der Rohe</b> Denkmalpflege und Restaurierung
<b>Projektkatalog</b>	98	
	100	Warenhaus Leonhard Tietz, Aachen
	112	Volkshaus Oeben, Aachen
	120	Häuser Esters und Lange, Krefeld
	138	Fabrikgebäude der Verseidag, Krefeld
	148	Golfclub, Krefeld
	156	Anbau des Wohnhauses Henke, Essen
	166	Haus Heusgen, Krefeld
	176	Haus Ulrich Lange, Krefeld
	184	Hauptverwaltung der Verseidag, Krefeld
	182	Mannesmann Hochhaus, Düsseldorf
	196	Landeshaus, Köln
	202	Folkwang Museum, Essen
	206	Museum Lehmbruck, Duisburg
	210	Ausstellungshalle und Hauptverwaltung Krupp, Essen
	218	Rathaus, Essen
	222	Hauptverwaltung der Vegla, Aachen
<b>Anhang</b>	228	
	230	<b>Literatur</b>
	235	<b>Archive</b>