

## INHALT

Vorwort	9
Polly Apfelbaum, <i>PA star abstracts, 2020–2021</i>	15
Primäres Objekt und Replik — Niklaus Manuel Deutsch ausstellen	25
Zwei Kreise — Rembrandt	38
Sturtevant — Doppelgänger	42
Bruno Müller — <i>Artiste maudit</i>	52
Vaclav Pozarek — Die Fassaden	70
Royden Rabinowitch — Skulptur nach der performativen Wende	83
Helmut Federle — Malerei, ein Gewebe	119
Hyun-Sook Song — Welcher Ort?	130
Bruno Jakob — Die Existenz selbst vor Augen	137
Albrecht Schnider — Interpret seiner selbst	146
Adrian Schiess — Lumpensammler der Moderne	154
Katharina Grosse — Der Schatten des Körpers der Malerei	165
Latifa Echakhch — Von <i>weltlicher</i> Kunst	213
Pamela Rosenkranz — Aus der Tiefe der Oberfläche	235
Das Zeitgenössische in der Kunst — Was heisst es, auf der Höhe der Zeit zu sein?	252
Louise Guerra — Ein Chor	260
Anmerkungen	274
Nachweise	291
Zum Autor	292