

Inhaltsverzeichnis/Table of contents

Vorwort	9
----------------------	---

Zusammenfassung in Leichter Sprache	11
--	----

I. Theorie/Theory

Susanne Hartwig

„A wie Dornen“: Hermeneutische Partizipation von Menschen mit „geistiger Behinderung“ in Theatern	17
--	----

Soledad Pereyra

Gemeinsam gegen das Coronavirus: Intermediale Strategien von <i>mixed abled</i> -Theatern in Zeiten der COVID-19-Pandemie	39
--	----

Alba Gómez García

„Jeder ist weise im eigenen Haus.“ Über ein barrierefreies Videospiel, das es noch nicht gibt	61
--	----

II. Praxis/Practice

AUSTRIA

Theater Delphin (Wien)	89
------------------------------	----

Wir sind wie Goldschürfer: Interview mit Gabriele Weber, Theater Delphin (26. Mai 2021)	91
--	----

BELGIUM

Theater Stap (Turnhout)	103
-------------------------------	-----

They are the jokers in the theatre, the most valuable card you have: Interview with Marc Bryssinck, Theater Stap (18 th May 2021)	105
---	-----

FRANCE

Compagnie Création Ephémère (Millau)	113
--	-----

C'est vraiment une rencontre humaine: Interview avec Philippe Flahaut, Compagnie Création Ephémère (3 mai 2021)	115
L'Oiseau-Mouche (Roubaix)	125
On est une compagnie comme toutes les autres compagnies: Interview avec Léonor Baudouin, L'Oiseau-Mouche (15 mars 2021)	129
Théâtre du Cristal (Éragny sur Oise)	137
« La machine à coudre et le cerf-volant » De la résistible ascension des pratiques art et handicap: Olivier Couder, Théâtre du Cristal	139
Entretien avec Olivier Couder à propos de <i>Cabaret des Frissons Garantis</i> (juillet 2017)	153
GERMANY	
Blaumeier Atelier (Bremen)	159
Bremen ist ‚blaumeierisch‘ gewöhnt!: Interview mit Sabina Mak, Barbara Weste und Karolin Oesker, Blaumeier Atelier (3. März 2021)	161
Klabauter Theater (Hamburg)	175
Das sind Erwachsene!: Interview mit Astrid, Theater Klabauter (25. Mai 2021)	177
RambaZamba (Berlin)	187
Theaterarbeit im Theater RambaZamba bei den Kindern des Olymp: Gisela Höhne, RambaZamba	189
Ein voller Tisch ist toll, ein leerer irgendwie nicht: Interview mit Jakob Höhne, RambaZamba (29. April 2021)	209
Theater Brût (Passau)	221
Wunderliche Eigenheiten und eigentümliche Verknüpfungen: Gerhard Bruckner, Theater Brût	223

Theater Thikwa (Berlin)	235
-------------------------------	-----

Eigen:sinnig. Wie Thikwa Theater macht: Gerd Hartmann, Theater Thikwa	239
---	-----

GREAT BRITAIN

Blue Apple Theatre (Winchester)	257
---------------------------------------	-----

Things change bit by bit: Interview with Richard Conlon Full, Blue Apple Theatre (24 th March 2021)	261
--	-----

What we are looking for is creativity: Sam Dace, Tommy Jessop, Anna Brisbane, Katy Francis, Ros Davies, James Benfield & Richard Conlon	275
---	-----

Hijinx (Cardiff)	289
------------------------	-----

You have to ensure that everyone understands the reasons for their actions: Interview with Ben Pettitt-Wade, Hijinx (16 th February 2021)	291
--	-----

IRELAND

Blue Teapot Theatre (Galway)	301
------------------------------------	-----

We talk to them and we listen: Interview with Petal Pilley, Blue Teapot Theatre (17 th May 2021)	303
---	-----

ITALY

Teatro la Ribalta (Bolzano)	313
-----------------------------------	-----

Arte della Diversità: Paola Guerra, La Ribalta	315
--	-----

SPAIN

Asociación Alfa/Corralarte (Murcia)	317
---	-----

Un lugar en el que no existe lo correcto o incorrecto: Javier Martínez Lorca, Corralarte	319
--	-----

El Tinglao (Madrid) – ENKI Teatro (Pozuelo de Alarcón-Madrid) – Palmyra Teatro (Alcalá de Henares): Compañía de Teatro y Danza El Tinglao – Asociación APADIS	329
---	-----

A propósito del arte escénico, de lo intelectual y de lo diverso:
David Ojeda, El Tinglao/Asociación ENKI/Palmyra Teatro 333

Paladio Arte (Segovia) 355

Entidad declarada de utilidad pública: Marta Cantero Díaz,
Paladio Arte 357

SWEDEN

Moomsteatern (Malmö) 365

People with learning disabilities are part of democracy: Interview with
Sandra Johansson, Moomsteatern (6th May 2021) 369

SWITZERLAND

Hora (Zürich) 377

Jeder braucht seine Zeit: Stephan Stock, Nele Jahnke, Remo Beuggert &
Matthias Brücker, Theater HORA (März 2021) 381

Liste der Abbildungen/Figuren 393