

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Visuelle Repräsentationen und Ästhetiken der Einsamkeit</b>	1
1.1	Einsamkeitsbilder in bildender Kunst und Fotografie: Munch, Hopper, Crewdson	6
1.2	Die modernen Un-Orte der Vereinsamung: <i>motel, suburb, home</i>	48
1.3	Das Unheimliche und Verdächtige unter den Oberflächen der Moderne	129
1.4	Die vereinsamenden Dinge: Requisiten der Einsamkeit	162
<b>2</b>	<b>Narrative und Themen der Einsamkeit</b>	183
2.1	<i>The Big Bang Theory</i> : Dysfunktionale Familien – Sehnsucht nach (Paar-)Gemeinschaften	191
2.2	<i>Bates Motel</i> : Verbrechen, Prekariat, Einsamkeit – die unsichtbare Moderne	201
2.3	<i>13 Reasons Why</i> : Überforderung mit der Modernisierung	212
<b>3</b>	<b>Einsame Figuren</b>	225
3.1	<i>The Big Bang Theory</i> : Gesellschaftsunfähige Intellektualität, närrische Außenseiter und das Glück des Alleinseins	230
3.2	<i>Bates Motel</i> : Verrückte Verhältnisse – kranke Menschen	246
3.3	<i>13 Reasons Why</i> : Hypermodernisierte Generation Z	254
<b>4</b>	<b>Dramaturgien der Vergemeinschaftung und Vereinsamung</b>	263
4.1	<i>The Big Bang Theory</i> : Komische Vergemeinschaftungen auf Umwegen	270
4.2	<i>13 Reasons Why</i> und <i>Bates Motel</i> : Tragische Vereinsamungen	281

<b>5 Einsame Klänge .....</b>	293
5.1 <i>Bates Motel</i> : Nostalgische Sehnsucht nach verlorener Nähe .....	296
5.2 <i>13 Reasons Why</i> : Songs der Melancholie .....	304
<b>6 Rückblick und Ausblick: Die Einsamkeiten der Moderne und die Gemeinschaften des Fernsehens .....</b>	311
<b>Literatur .....</b>	319