

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einleitung	13
I Die Ciboriumssäulen in der neueren Literatur	22
II Zum Spolienscharakter der Säulen	85
III Zur Inschriften-Epigraphik und den Textgrundlagen	92
IV Zum Verhältnis von Inschrift und Darstellung	98
V Zu zwei Vergleichen mit mittelalterlichen Werken	138
VI Szenen aus der Imperialsphäre	147
VII Stilistisch vergleichbare Denkmäler spätantiker Zeit	175
VIII Spoliensäulen aus Konstantinopel für S. Marco in der schriftlichen Überlieferung	187
IX Die Anastasis-Kirche in Konstantinopel als mutmaßlicher Herkunftsstadt der Ciboriumssäulen	199
X Tommaso Morosini und die Säulen der H. Anastasis	217
Schluß	254
Exkurs: Zu den Textgrundlagen für die Pilatus- und Anastasis-Szenen	258
Anhang A: Inventar sämtlicher dargestellter Szenen	264
Anhang B: Transkription und Epigraphik der Säuleninschriften	285
Riassunto	303
Abkürzungsverzeichnis	308
Quellen- und Literaturverzeichnis	309
Abbildungsverzeichnis	362
Personenregister	368
Ortsregister	379