

Inhalt

Klöster und Stifte an der Oberweser

JÜRGEN RÖMER SEITE 9

Nendorf – ein fast unbekanntes Nonnenkloster

NICOLAUS HEUTGER SEITE 29

Der Einfluss der *devotio moderna* auf den Kirchenbau und die Reformierung der Klöster in Norddeutschland

HERBERT PÖTTER SEITE 35

Reliquien-Geschichten

GABRIELA SIGNORI SEITE 57

Klösterliches Musikleben

DOROTHEA SCHRÖDER SEITE 77

Zur Entwicklungsgeschichte der Tracht in Kloster und Stift

MECHTHILD MÜLLER SEITE 93

Abbildungsnachweis

..... SEITE 117

Autorinnen und Autoren

..... SEITE 118