

INHALT

EINLEITUNG	6
AUFTAKT: DAS SELBSTPORTRÄT IM ALTERTUM	12
1. URSPRÜNGE IM MITTELALTER	16
2. VERRÜCKT NACH SPIEGELN	30
3. DER KÜNSTLER IN DER GESELLSCHAFT	50
4. DER RENAISSANCE-KÜNSTLER ALS HELD	74
5. PSEUDO-HEROISCHE SELBSTPORTRÄTS	102
6. DAS KÜNSTLERATELIER	130
7. AM SCHEIDEWEG	162
8. HEIMKEHR: INS 19. JAHRHUNDERT	186
9. SEX UND GENIE	216
10. MEHR ALS GESICHTER: MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE SELBSTPORTRÄTS	230
ANMERKUNGEN	277
AUSWAHLBIBLIOGRAFIE	283
DANKSAGUNG	283
BILDNACHWEIS	284
INDEX	285