

# INHALT

EINLEITUNG 6

AUFTAKT: DAS SELBSTPORTRÄT IM ALTERTUM 12

1. URSPRÜNGE IM MITTELALTER 16

2. VERRÜCKT NACH SPIEGELN 30

3. DER KÜNSTLER IN DER GESELLSCHAFT 50

4. DER RENAISSANCE-KÜNSTLER ALS HELD 74

5. PSEUDO-HEROISCHE SELBSTPORTRÄTS 102

6. DAS KÜNSTLERATELIER 130

7. AM SCHEIDEWEG 162

8. HEIMKEHR:  
INS 19. JAHRHUNDERT 186

9. SEX UND GENIE 216

10. MEHR ALS GESICHTER:  
MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE  
SELBSTPORTRÄTS 230

ANMERKUNGEN 277

AUSWAHLBIBLIOGRAFIE 283

DANKSAGUNG 283

BILDNACHWEIS 284

INDEX 285