

# INHALT

<b>VORWORT</b> .....	VII
<b>EINLEITUNG</b> .....	1
Geschichte .....	1
Lage – Umgebung – Anbauten .....	3
Baugeschichte im Überblick .....	4
<b>DER FRÜHROMANISCHE DOM (BAU I)</b> .....	7
Krypta und Osttürme (Bauabschnitte Ia – Ic) .....	7
Ostarm der Krypta (Ia) .....	7
Osttürme und Querhauskrypta (Ib – Ic) .....	10
Spätere Veränderungen in der Krypta .....	17
Vorkrypta .....	19
Das Grab Kaiser Konrads II. .....	19
Ostteile der Oberkirche (Bauabschnitt Id) .....	21
Osttürme – Äußeres – Inneres .....	23
Vierung .....	26
Querarme und Altarhaus .....	27
Bauabfolge .....	29
Langhaus – Vierungsturm – Westbau (Bauabschnitte Id – Ig) .....	31
Baubeginn des Langhauses – Äußeres .....	31
Inneres der Seitenschiffe .....	33
Mittelschiff .....	35
Wölbungsfragen .....	41
Einzelheiten .....	42
Bauabfolge des Langhauses (Ic – If) .....	42
Verstärkung der Vierungspfeiler – Vierungsturm (If) .....	47
Westbau (Ie – If) .....	48
Abschluß von Bau I (Ig) .....	50
Allgemeine Charakteristik von Bau I .....	52
Erster Umbau der Grablege (um 1050) .....	56
Zweiter Umbau der Grablege (um 1060) .....	58

<b>DER HOCHROMANISCHE DOM (BAU II) .....</b>	59
Das Äußere .....	61
Neubau der Apsis und Umbau des Altarhauses .....	61
Neubau der Querhausfronten .....	64
Der Strebepfeiler am Südquerarm und der Vierungsturm .....	70
Umbau von Langhaus und Westbau – Zusammenfassung .....	71
Das Innere .....	72
Altarhaus und Apsis .....	73
Querhaus .....	74
Mittelschiff .....	75
Vierungsturm – Zusammenfassung .....	85
Dritter Umbau der Grablege (vor 1125) .....	89
Die Nebenbauten des Domes .....	91
Doppelkapelle .....	91
Afrakapelle und Kleines Paradies .....	93
Bauabfolge des Umbaues und die Datierung (Bau II) .....	96
<b>ZUR BAUTECHNIK DES DOMES .....</b>	101
<b>BAUHERREN UND BAUMEISTER DES DOMES .....</b>	103
<b>DER DOM IM SPÄTMittelALTER UND IN NEUERER ZEIT .....</b>	105
Anbauten .....	105
Vierter Umbau der Grablege und spätere Geschicke des Königschores ..	105
Zerstörung von 1689 und Wiederaufbau im 18. Jahrhundert .....	107
Der neuromanische Westbau .....	109
<b>EINRICHTUNG UND AUSSTATTUNG .....</b>	115
Der romanische Dom .....	115
Die gotische Ausstattung .....	116
Die Ausstattung der Barockzeit .....	116
Das 19. Jahrhundert .....	116
<b>ZUR RESTAURIERUNG 1957–72 .....</b>	119
<b>KUNSTWERKE IM DOM (RUNDGANG) .....</b>	123
<b>ZEITTAFEL .....</b>	127
<b>LITERATUR ZUR BAUGESCHICHTE DES DOMES .....</b>	131
<b>MASZE .....</b>	133
<b>ABBILDUNGSNACHWEIS .....</b>	134