

## Inhalt

<b>Geleitwort von Friedemann Schulz von Thun</b> .....	<b>9</b>
<b>Geleitwort von Sabrina Kayser-Laabenstein</b> .....	<b>11</b>
<b>Vorwort</b> .....	<b>15</b>
<b>Einleitung – Licht- und Schattenseiten der Angst im Schulalltag</b> .....	<b>19</b>
<b>1. Schülertypen im Unterricht – das Konzept der Persönlichkeitsstile</b> .....	<b>27</b>
1.1 Empathen .....	29
1.2 Einzelgänger .....	33
1.3 Schauspieler .....	36
1.4 Perfektionisten .....	40
<b>2. Schülertypen und ihre Ängste im Schuljahresverlauf – Beschreibung und schemapädagogische Anregungen</b> .....	<b>45</b>
2.1 Grundbegriffe – Schemapädagogik für Dummies .....	46
2.2 Erster Schultag: Kennenlernen und Grüppchenbildung .....	60
2.2.1 Methodische Impulse .....	66
2.3 Redebeiträge, Referate, Präsentationen und mündliche Prüfungen .....	68
2.3.1 Methodische Impulse .....	78
2.4 Sitzordnung und Alltagsunterricht .....	82
2.4.1 Methodische Impulse .....	91
2.5 Pausen und Freistunden .....	93
2.5.1 Methodische Impulse .....	99
2.6 Hausaufgaben und Unterrichtsmaterialien .....	100
2.7 Schriftliche Leistungsnachweise – Anforderungen, Durchführung, Korrektur, Bekanntgabe .....	119
2.7.1 Methodische Impulse .....	127
2.8 SV und AGs .....	129

2.8.1	Methodische Impulse .....	140
2.9	Beratungs- und Entwicklungsgespräche .....	141
2.9.1	Methodische Impulse .....	145
2.10	Praktikum, Praktikumsverlauf und Berufswahl .....	149
2.10.1	Methodische Impulse .....	152
2.11	(Fach-)Exkursionen, Ausflüge und Klassenfahrten .....	153
2.11.1	Methodische Impulse .....	155
2.12	Zeugnisausgaben und Abschlussfeiern .....	156
2.12.1	Methodische Impulse .....	158
<b>3.</b>	<b>Psychodynamik der Schülertypen im Klassenraum .....</b>	<b>161</b>
3.1	Wen zieht man an, wen stößt man ab? – Kollusionen .....	161
3.2	Ressourcen hinter der Angst .....	167
3.3	Typische Interaktionsstrategien .....	169
3.3.1	Methoden .....	174
<b>4.</b>	<b>Schemapädagogisch fokussierter Umgang mit Empathen, Einzelgängern, Schauspielerin und Perfektionisten .....</b>	<b>175</b>
4.1	Grundlagen – Anforderungen an eine bedürfnisorientierte Haltung .....	175
4.2	Beziehung geht vor Erziehung und Bildung .....	178
4.3	Unterrichtsideen zur Inneren Teile-Arbeit .....	179
4.3.1	Arbeitsauftrag 1: Wer bin ich? .....	179
4.3.2	Arbeitsauftrag 2: Lehrerwunschtyp .....	180
4.3.3	Arbeitsauftrag 3: Mitschülerwunschtyp .....	181
4.3.4	Arbeitsauftrag 4: Wenn ich ein Tier wäre .....	182
4.3.5	Arbeitsauftrag 5: Klassenstärkencollage .....	182
4.3.6	Arbeitsauftrag 6: Wie reagiere ich wann und wo? .....	183
4.3.7	Arbeitsauftrag 7: Meine Ressourcen – unsere Ressourcen? .....	184
4.3.8	Arbeitsauftrag 8: Steh auf, wenn du am Boden bist .....	184
4.3.9	Arbeitsauftrag 9: Mein inneres Team .....	185
4.3.10	Arbeitsauftrag 10: Don't worry, be happy .....	186

4.4	Ziele der schemapädagogischen Interventionen .....	186
<b>5.</b>	<b>Der Blick in den Spiegel – Lehrertypen im Schuljahresverlauf .....</b>	<b>187</b>
5.1	Herr Sezuan, der Empath .....	187
5.1.1	Der erste Eindruck .....	189
5.1.2	Bevorzugte Unterrichtsgestaltung .....	190
5.1.3	Das Bild vom Schüler .....	191
5.1.4	Typische Reaktionen auf Unterrichtsstörungen .....	191
5.1.5	Ressourcen und mögliche Fallstricke .....	192
5.1.6	Sonstiges – schemapädagogische Ergänzungen .....	193
5.2	Herr Schopenhauer, der Einzelgänger .....	195
5.2.1	Der erste Eindruck .....	196
5.2.2	Bevorzugte Unterrichtsgestaltung .....	197
5.2.3	Das Bild vom Schüler .....	197
5.2.4	Typische Reaktionen auf Unterrichtsstörungen .....	198
5.2.5	Ressourcen und mögliche Fallstricke .....	198
5.2.6	Sonstiges – schemapädagogische Ergänzungen .....	199
5.3	Frau Bardot, die Diva .....	200
5.3.1	Der erste Eindruck .....	202
5.3.2	Bevorzugte Unterrichtsgestaltung .....	202
5.3.3	Das Bild vom Schüler .....	203
5.3.4	Typische Reaktionen auf Unterrichtsstörungen .....	203
5.3.5	Ressourcen und mögliche Fallstricke .....	204
5.3.6	Sonstiges – schemapädagogische Ergänzungen .....	204
5.4	Frau Rottenmeier, die Perfektionistin .....	205
5.4.1	Der erste Eindruck .....	207
5.4.2	Bevorzugte Unterrichtsgestaltung .....	208
5.4.3	Das Bild vom Schüler .....	208
5.4.4	Typische Reaktionen auf Unterrichtsstörungen .....	209
5.4.5	Ressourcen und mögliche Fallstricke .....	209
5.4.6	Sonstiges – schemapädagogische Ergänzungen .....	210

<b>Schlussbetrachtungen – ein Schritt aus der Komfortzone heraus</b>	.....	<b>211</b>
<b>Literatur</b>	.....	<b>213</b>
<b>Danksagung</b>	.....	<b>217</b>
<b>Adressen/Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten</b>	.....	<b>219</b>