

Inhalt

Editorial

Christoph Rauhut 7

Einleitung

Ruth Klawun und Brit Münkewarf 10

Grundinstandsetzung: Wettbewerb und Aufgabenstellung

Norbert Heuler 14

Baugeschichte des Opernhauses

Volker Hübner und Christiane Oehmig 17

Qualitätssicherung in der Denkmalpflege

Volker Hübner und Christiane Oehmig 23

Weiterbauen im Dialog mit dem Denkmalbestand

Volker Hübner und Christiane Oehmig 28

Vom Straßenraum ins Herz der Oper 59

Architektur als Selbstverständlichkeit

HG Merz im Gespräch mit Pablo v. Frankenberg 65

Anhang

Autorinnen und Autoren 69

Projektbeteiligte 69

Quellen und Literatur (Auswahl) 71

Abbildungsverzeichnis 71

Impressum 72