

VORWORT	4
1. AUTOR UND ENTSTEHUNG	
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung	5
Kopiervorlagen:	
Friedrich Schiller	11
Die Entstehung des Werkes	12
Die Weimarer Klassik	14
Schiller und die Französische Revolution	15
Die Struktur des klassischen Dramas	16
Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet	17
2. HANDLUNG UND FIGUREN	
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung	19
Kopiervorlagen:	
„Wilhelm Tell“ in Bildern	35
Handlungsübersicht	36
Die mittelalterliche Ständegesellschaft	37
Die Gründung der Schweiz	38
Der Handlungsort	39
Baumgartens Rettung	40
Die Gewaltherrschaft der Vögte	41
„Wilhelm Tell“ in Zitaten	42
Rudenz und Attinghausen	43
Figurenkonstellationen	44
Der Rütlischwur	45
Tell und Hedwig	47
Gesprächsanalyse: Tell und Hedwig	48
Bertha und Rudenz	49
Der Apfelschuss	50
Die Hohle Gasse	51
Frauenfiguren in „Wilhelm Tell“	52
Der Weg zur Freiheit	53
Zwei Mörder im Vergleich	54
Tell vor Gericht	55
Tell – ein Freiheitskämpfer?	56
3. SPRACHE UND STIL	
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung	57
Kopiervorlagen:	
Der Blankvers	58
Variationen des Blankverses	59
4. REZEPTIONSGESCHICHTE	
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung	60
Kopiervorlagen:	
Rezeptionsgeschichte	62
Max Frisch: „Wilhelm Tell für die Schule“	63
„Wilhelm Tell“ reloaded	66
KLAUSURVORSCHLÄGE	67
LITERATURVERZEICHNIS	68