

<b>VORWORT</b> .. .	4
<b>1. AUTOR UND ENTSTEHUNG</b>	
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung .. .	5
Kopiervorlagen:	
Friedrich Schiller .. .	11
Die Entstehung des Werkes .. .	12
Die Weimarer Klassik .. .	14
Schiller und die Französische Revolution .. .	15
Die Struktur des klassischen Dramas .. .	16
Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet .. .	17
<b>2. HANDLUNG UND FIGUREN</b>	
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung .. .	19
Kopiervorlagen:	
„Wilhelm Tell“ in Bildern .. .	35
Handlungsübersicht .. .	36
Die mittelalterliche Ständegesellschaft .. .	37
Die Gründung der Schweiz .. .	38
Der Handlungsort .. .	39
Baumgartens Rettung .. .	40
Die Gewaltherrschaft der Vögte .. .	41
„Wilhelm Tell“ in Zitaten .. .	42
Rudenz und Attinghausen .. .	43
Figurenkonstellationen .. .	44
Der Rütli Schwur .. .	45
Tell und Hedwig .. .	47
Gesprächsanalyse: Tell und Hedwig .. .	48
Bertha und Rudenz .. .	49
Der Apfelschuss .. .	50
Die Hohle Gasse .. .	51
Frauenfiguren in „Wilhelm Tell“ .. .	52
Der Weg zur Freiheit .. .	53
Zwei Mörder im Vergleich .. .	54
Tell vor Gericht .. .	55
Tell – ein Freiheitskämpfer? .. .	56
<b>3. SPRACHE UND STIL</b>	
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung .. .	57
Kopiervorlagen:	
Der Blankvers .. .	58
Variationen des Blankverses .. .	59
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung .. .	60
Kopiervorlagen:	
Rezeptionsgeschichte .. .	62
Max Frisch: „Wilhelm Tell für die Schule“ .. .	63
„Wilhelm Tell“ reloaded .. .	66
<b>KLAUSURVORSCHLÄGE</b> .. .	67
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .. .	68