

Inhalt

<i>Vorwort der Herausgeber</i>	9
--------------------------------------	---

TEIL I BIOGRAFISCHE ANNÄHERUNGEN

<i>Rudi Springs Lindauer Jahre – eine teilnehmende Beobachtung</i>	15
Bernd Oberdorfer	
<i>Spring in Bregenz – der kurze Frühling eines Konservatoriums</i>	23
Wolfgang Steger	
<i>»Außerdem grüßen zwei Liedklassiker«: Spring moments</i>	33
Kilian Sprau	

TEIL II WERK UND WIRKEN

<i>»... für Violine, Violoncello & Klavier ...«</i>	47
Claus-Christian Schuster	
<i>Duo-Sonate über ein Thema aus Schuberts Fragment D 936A</i> <i>für Violine und Klavier op. 26 (1985) – zur Einführung</i>	77
Rudi Spring	
<i>kammer-symphonisch: Werke für großes Ensemble und Orchester</i>	79
Johannes X. Schachtner	

<i>III. Kammersymphonie Heimkunft nach Friedrich Hölderlin op. 74 – eine Erinnerung</i>	101
Rudi Spring	
<i>»Glückseliges Lindau«: für Rudi Spring</i>	103
Arnold Stadler	
<i>IV. Kammersymphonie für 14 Streicher op. 87 (2009) – eine gattungsgeschichtliche und autobiographische Annäherung</i>	107
Rudi Spring	
<i>Rudi Spring und seine Kompositionen für Hackbrett</i>	113
Birgit Stolzenburg	
<i>»... jenen vollen Klang der Welt ...« Rudi Springs Chorwerke</i>	127
Johannes X. Schachtner	
<i>»... ein solcher aufmerksamer Grübler ...« Anmerkungen zu Rudi Springs geistlichen Werken</i>	145
Bernd Oberdorfer	
<i>Fantasie für Klarinette solo op. 3 Von der Urfassung 1980 bis zur bislang letzten Revision 2018</i>	157
Wolfgang Steger	
<i>Übers Revidieren und andere Anlässe. Schweifende Skizze</i>	163
Rudi Spring	
<i>Text und Ton im Doppelspiegel. Rudi Spring als Liedkomponist</i>	169
Kilian Sprau	
<i>Begegnung mit dem Liedkomponisten Robert Franz * 28. Juni 1815 Halle 24. Oktober 1892 †</i>	193
Rudi Spring	
<i>Kom-ponierte Mosaik: »Philosophie der Programmgestaltung«</i>	211
Rudi Spring im Dialog mit Kilian Sprau	

TEIL III RUDI SPRING – GESPIEGELT: DER LEHRER, DER KOLLEGE, DER WEGGEFÄHRTE, DER FREUND

<i>Der Lehrer</i>	227
<i>Rudi Springs Hausregeln der Liedbegleitung</i>	230
Lauriane Follonier	
<i>Das Rudi-Universum</i>	232
Henriette Zahn	
<i>Lieder mit neuen Farben malen</i>	234
Alexandra Flood und Alexander York	
<i>Eine Begegnung mit Konsequenzen</i>	236
Ryuzo Seko	
<i>Prägender Unterricht</i>	238
Anna Handler	
<i>Leidenschaftliche Präsenz</i>	239
Eric Ander	
 <i>Der Kollege, der Weggefährte, der Freund</i>	 241
<i>Der Philologe Rudi Spring</i>	243
Herfried Vögel	
<i>Frühe Jahre</i>	244
Alfred Solder	
<i>Zivildienstliches Versteckspiel in Freising</i>	247
Friedrich Eras	
<i>Innige Wahlgeschwister</i>	249
Stephanie Menacher	
<i>»Weitergabe des Feuers«</i>	251
Erich Höbarth	
<i>Ein Dienender und ein Wollender</i>	252
Jost-H. Hecker	
<i>springend: RUDI</i>	254
Gerd Lohmeyer	
<i>Mit Herz und Mund und Tat und Leben</i>	256
Juliane Gross	

<i>Ein eigener Kosmos</i>	257
Maria Reiter	
»Hic Rudi, hic salta«	259
Charlotte Walterspiel	
<i>Begegnung mit Rudi Spring</i>	260
Klaus Kämper	
»... zwölf-siebenundsiebzig-neunundneunzig-nullnull – – Schrull.«	261
Fritz Schwinghammer	
<i>Wie eine Bugwelle</i>	262
Uli Winkler	
<i>Rudi Spring zum 60.</i>	263
Johann Peter Vogel	
<i>Rudi Goes Rio</i>	264
Willi Huber	
<i>Für Rudi Spring</i>	266
Salome Kammer	
<i>A propos Rudi Spring</i>	268
Edgar Reitz	
»Mein« Rudi Spring	270
Alexander Kinsky	
<i>In der Löwengrube</i>	273
Jessica Kuhn	
<i>Gebannt von seinem Werk</i>	275
Michael Büttner	

ANHANG

<i>Rudi Spring Vita</i>	281
<i>Rudi Spring Werkverzeichnis</i>	289
<i>Biografien der Herausgeber und Hauptautor*innen</i>	319