

# Inhalt

<i>Vorwort der Herausgeber</i> .....	9
--------------------------------------	---

## TEIL I BIOGRAFISCHE ANNÄHERUNGEN

<i>Rudi Springs Lindauer Jahre – eine teilnehmende Beobachtung</i> .....	15
Bernd Oberdorfer	
<i>Spring in Bregenz – der kurze Frühling eines Konservatoriums</i> .....	23
Wolfgang Steger	
<i>»Außerdem grüßen zwei Liedklassiker«: Spring moments</i> .....	33
Kilian Sprau	

## TEIL II WERK UND WIRKEN

<i>... für Violine, Violoncello &amp; Klavier ...«</i> .....	47
Claus-Christian Schuster	
<i>Duo-Sonate über ein Thema aus Schuberts Fragment D 936A</i> <i>für Violine und Klavier op. 26 (1985) – zur Einführung</i> .....	77
Rudi Spring	
<i>kammer-symphonisch: Werke für großes Ensemble und Orchester</i> .....	79
Johannes X. Schachtner	

<i>III. Kammersymphonie Heimkunft nach Friedrich Hölderlin op. 74 – eine Erinnerung</i> .....	101
Rudi Spring	
»Glückseliges Lindau«: für Rudi Spring .....	103
Arnold Stadler	
<i>IV. Kammersymphonie für 14 Streicher op. 87 (2009) – eine gattungsgeschichtliche und autobiographische Annäherung</i> .....	107
Rudi Spring	
<i>Rudi Spring und seine Kompositionen für Hackbrett</i> .....	113
Birgit Stolzenburg	
»... jenen vollen Klang der Welt ...« Rudi Springs Chorwerke .....	127
Johannes X. Schachtner	
»... ein solcher aufmerksamer Grübler ...«	
<i>Anmerkungen zu Rudi Springs geistlichen Werken</i> .....	145
Bernd Oberdorfer	
<i>Fantasie für Klarinette solo op. 3</i>	
<i>Von der Urfassung 1980 bis zur bislang letzten Revision 2018</i> .....	157
Wolfgang Steger	
<i>Übers Revidieren und andere Anlässe. Schweifende Skizze</i> .....	163
Rudi Spring	
<i>Text und Ton im Doppelspiegel. Rudi Spring als Liedkomponist</i> .....	169
Kilian Sprau	
<i>Begegnung mit dem Liedkomponisten Robert Franz</i>	
* 28. Juni 1815 Halle 24. Oktober 1892 † .....	193
Rudi Spring	
<i>Komponierte Mosaiken: »Philosophie der Programmgestaltung«</i> .....	211
Rudi Spring im Dialog mit Kilian Sprau	

### TEIL III RUDI SPRING – GESPIEGELT: DER LEHRER, DER KOLLEGE, DER WEGGEFÄHRTE, DER FREUND

<i>Der Lehrer</i> .....	227
<i>Rudi Springs Hausregeln der Liedbegleitung</i> .....	230
Lauriane Follonier	
<i>Das Rudi-Universum</i> .....	232
Henriette Zahn	
<i>Lieder mit neuen Farben malen</i> .....	234
Alexandra Flood und Alexander York	
<i>Eine Begegnung mit Konsequenzen</i> .....	236
Ryuzo Seko	
<i>Prägender Unterricht</i> .....	238
Anna Handler	
<i>Leidenschaftliche Präsenz</i> .....	239
Eric Ander	
 <i>Der Kollege, der Weggefährte, der Freund</i> .....	241
<i>Der Philologe Rudi Spring</i> .....	243
Herfried Vögel	
<i>Frühe Jahre</i> .....	244
Alfred Solder	
<i>Zivildienstliches Versteckspiel in Freising</i> .....	247
Friedrich Eras	
<i>Innige Wahlgeschwister</i> .....	249
Stephanie Menacher	
»Weitergabe des Feuers« .....	251
Erich Höbarth	
<i>Ein Dienender und ein Wollender</i> .....	252
Jost-H. Hecker	
<i>springend: RUDI</i> .....	254
Gerd Lohmeyer	
<i>Mit Herz und Mund und Tat und Leben</i> .....	256
Juliane Gross	

<i>Ein eigener Kosmos</i> .....	257
Maria Reiter	
» <i>Hic Rudi, hic salta</i> « .....	259
Charlotte Walterspiel	
<i>Begegnung mit Rudi Spring</i> .....	260
Klaus Kämper	
»... zwölf-siebenundsiebzig-neunundneunzig-nullnull – – Schrull.« .....	261
Fritz Schwinghammer	
<i>Wie eine Bugwelle</i> .....	262
Uli Winkler	
<i>Rudi Spring zum 60.</i> .....	263
Johann Peter Vogel	
<i>Rudi Goes Rio</i> .....	264
Willi Huber	
<i>Für Rudi Spring</i> .....	266
Salome Kammer	
<i>A propos Rudi Spring</i> .....	268
Edgar Reitz	
» <i>Mein</i> « <i>Rudi Spring</i> .....	270
Alexander Kinsky	
<i>In der Löwengrube</i> .....	273
Jessica Kuhn	
<i>Gebannt von seinem Werk</i> .....	275
Michael Büttner	

## ANHANG

<i>Rudi Spring Vita</i> .....	281
<i>Rudi Spring Werkverzeichnis</i> .....	289
<i>Biografien der Herausgeber und Hauptautor*innen</i> .....	319