

Geleitwort

von Simone Young 9

Vorwort

von Heide Stockinger 11

»Ich war erst drei Jahre alt, als mein Großvater starb ...«

von Kathrin Hubbard Korngold 23

Der Übervater Julius Korngold

Die Familie Erich Wolfgang Korngolds

von Kurt Arrer 31

Hommage an Luzzi

In drei Bildern: Die Lebensdaten – Ein Lebensbild –

Das »Interview«

von Lis Malina 41

»Singe, sing' nur immer zu!«

Volkslied – Jugendstil – Expressionismus:

Zum Liedschaffen Erich Wolfgang Korngolds

von Oswald Panagl 61

Erich Wolfgang Korngold auf Sommerfrische

... mit einer Vorliebe für das Salzkammergut

von Kurt Arrer 71

»... im Geist ihres Schöpfers und mit zeitgemäßer Wirkung ...«

Erich Wolfgang Korngold und die Operette

von Gottfried Franz Kasperek 89

Von Höselberg nach Hollywood

Exil in der Filmmetropole Los Angeles

von Karin Wagner 105

Der Sieg der Lebensfreude

Das Instrumentalwerk Erich Wolfgang Korngolds in
Beispielen

von Gottfried Franz Kasperek 135

Korngolds Frack bei der Oscar-Verleihung

Requisiten von Erich Wolfgang Korngold im Exilarte
Zentrum

von Nobuko Nakamura 149

Eine gefeierte (Wieder-)Entdeckung

Erich Wolfgang Korngold bei den Salzburger Festspielen

von Kurt Arrer 159

Der »Traum der Wiederkehr« als Versuchsanordnung

Zu Karoline Grubers Hamburger Inszenierung der

»Toten Stadt« (2015)

von Kerstin Schüssler-Bach 171

*Mehr als Namensgleichheit von
Erich Wolfgang Korngolds Oper »Die tote Stadt«
und Egon Schieles Gemälde »Tote Stadt«?*

Ein Crossover zur bildenden Kunst

von Heide Stockinger / Robert Oltay 189

Anhang

Biografische Übersicht zu Erich Wolfgang Korngold 205

Korngold heute – auf der Bühne 210

Korngold heute – im Konzertsaal, in den Medien 213

Abbildungsnachweis 216

Autor:innenverzeichnis 218

Personenregister 224