

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort einer Reihenherausgeberin.....	7
I EINLEITUNG .....	8
II THEORETISCHE GRUNDLAGEN .....	11
1 Heterogenität in der Schule – zwischen Wirklichkeit und Konstruktion .....	11
1.1 Inklusion – vom Umgang mit Heterogenität .....	15
1.2 Inklusiver Unterricht.....	19
1.3 Inklusive Didaktik – die Frage nach dem Wie .....	20
1.3.1 Individualität und Gemeinsamkeit.....	21
1.3.2 Individualität und Standardisierung .....	23
1.4 Studien zur ‚Wirksamkeit‘ inklusiven Unterrichts .....	24
1.5 Inklusion aus deutschdidaktischer Perspektive.....	31
2 Der fachliche Gegenstand der Studie: Der Text.....	35
2.1 Textlinguistik und Semiotik .....	35
2.2 Der Textbegriff aus sonderpädagogischer Perspektive .....	42
2.2.1 Der erweiterte Lesebegriff .....	42
2.2.2 Der erweiterte Schreibbegriff .....	46
2.2.3 Der erweiterte Textbegriff .....	49
2.3 Der Textbegriff aus didaktischer Perspektive.....	51
2.3.1 Dekontextualisierung als Merkmal der Textproduktion ...	51
2.3.2 Textproduktion und Schriftkultur.....	52
2.3.3 Schreibkompetenz .....	60
2.3.4 Bildungsstandards .....	67
2.3.5 Der Schreibprozess.....	71
3 Zusammenführung der theoretischen Diskurse .....	73
III METHODOLOGIE UND DESIGN.....	75
4 Empirische Forschung in der Deutschdidaktik.....	75

5	Zum Forschungsdesign der Untersuchung .....	78
5.1	Prinzipien qualitativer Sozialforschung nach Kruse.....	78
5.2	Methodologische Prinzipien der Grounded Theory .....	80
5.3	Ethnographische Unterrichtsforschung.....	80
5.4	Fachdidaktische Forschung und Ethnographie.....	84
5.5	Herleiten der Fragestellung.....	88
5.6	Untersuchungsanlage.....	89
5.7	Datenerhebung .....	90
5.8	Datenauswertung .....	91
IV	EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG .....	92
6	Die Konstruktion des Textes im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit .....	92
6.1	Der Text als Artefakt.....	93
6.2	Zum Unterschied von Präsentieren und Vorlesen .....	95
6.3	Verstetigung des mündlichen Textes auf Basis des schriftlichen Artefakts – Zwei Beispiele .....	98
6.3.1	Eriks Text .....	98
6.3.2	Markus' Text.....	103
6.4	Das (Spannungs-)Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	106
6.4.1	Die Mündlichkeit als Hürde .....	106
6.4.2	Überarbeitung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit .....	108
6.5	Zusammenfassung des Kapitels.....	109
7	Rückmeldung im Rahmen der Präsentation .....	113
7.1	Gründe für das Präsentieren .....	116
7.2	Funktionen des Präsentierens .....	120
7.3	Kriterien der Bewertung.....	122
7.4	Der Text und die Aufgabe.....	126
7.5	Funktion des schriftlichen Textes im Rahmen der Präsentation	130
7.6	Zusammenfassung des Kapitels.....	134

8	Interaktionen im Rahmen des Textproduktionsprozesses .....	136
8.1	Vorüberlegungen zur Beschreibung der Interaktionen zweier Schüler*innengruppen .....	136
8.2	Interaktionen vor dem Schreibprozess .....	141
8.2.1	Erzählen innerhalb der Gruppe .....	141
8.2.2	Intervention der Lehrerin .....	152
8.2.3	Interaktion nach der Intervention der Lehrerin .....	164
8.3	Interaktionen während des Schreibprozesses .....	170
8.3.1	Markus wird geholfen .....	170
8.3.2	Leon und Markus .....	178
8.4	Zusammenfassung des Kapitels .....	187
9	Individualität und Gemeinsamkeit beim Schreiben .....	189
9.1	Individualität und Normierung bei der Figurenauswahl .....	189
9.1.1	1. Erhebung .....	189
9.1.2	2. Erhebung .....	197
9.2	Gemeinsames Schreiben .....	200
9.3	Kontrastierung mit einer anderen Schüler*innengruppe .....	203
9.4	Zusammenfassung des Kapitels .....	207
V	RESÜMEE UND AUSBLICK .....	209
10	Anliegen der Studie .....	209
11	Diskussion der Ergebnisse .....	212
11.1	Der Text als Konstrukt .....	212
11.2	Rückmeldung und Präsentation .....	213
11.3	Interaktionen im Rahmen des Textproduktionsprozesses .....	216
11.4	Individualität und Gemeinsamkeit beim Schreiben .....	217
11.5	Differenzierung .....	218
11.6	Kompensation und Diversifizierung .....	219
11.7	Förderung und Kategorisierung .....	220
12	Ausblick .....	222

VI LITERATUR .....	223
VII ANHANG .....	244
13 Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....	244
13.1 Abbildungsverzeichnis .....	244
13.2 Tabellenverzeichnis .....	244
14 Transkriptionslegende .....	245