

INHALT

Vorrede zur ersten Ausgabe	11
----------------------------------	----

EINLEITUNG

I Der Gebrauch des Buchs der Wandlungen	15
a) Das Orakelbuch	15
b) Das Weisheitsbuch	19
II Die Geschichte des Buchs der Wandlungen	23
III Die Anordnung der Übersetzung	25

ERSTES BUCH: DER TEXT

ERSTE ABTEILUNG

1. Kiën · Das Schöpferische	28
2. Kun · Das Empfangende	34
3. Dschun · Die Anfangsschwierigkeit	39
4. Mong · Die Jugendtorheit	43
5. Sü · Das Warten (die Ernährung)	47
6. Sung · Der Streit	51
7. Schi · Das Heer	54
8. Bi · Das Zusammenhalten	58
9. Siau Tschu · Des Kleinen Zähmungskraft	62
10. Lü · Das Auftreten	65
11. Tai · Der Friede	69
12. Pi · Die Stockung	73
13. Tung Jen · Gemeinschaft mit Menschen	76
14. Da Yu · Der Besitz von Großem	79
15. Kiën · Die Bescheidenheit	83

INHALT

16. Yü · Die Begeisterung	87
17. Sui · Die Nachfolge	91
18. Gu · Die Arbeit am Verdorbenen	94
19. Lin · Die Annäherung	98
20. Guan · Die Betrachtung (der Anblick)	101
21. Schi Ho · Das Durchbeißen	105
22. Bi · Die Anmut	108
23. Bo · Die Zersplitterung	112
24. Fu · Die Wiederkehr (die Wendezeit)	115
25. Wu Wang · Die Unschuld (das Unerwartete)	118
26. Da Tschu · Des Großen Zähmungskraft	121
27. I · Die Mundwinkel (die Ernährung)	124
28. Da Go · Des Großen Übergewicht	128
29. Kan · Das Abgründige, das Wasser	131
30. Li · Das Haftende, das Feuer	134

ZWEITE ABTEILUNG

31. Hiën · Die Einwirkung (die Werbung)	138
32. Hong · Die Dauer	141
33. Dun · Der Rückzug	144
34. Da Dschuang · Des Großen Macht	148
35. Dsin · Der Fortschritt	151
36. Ming I · Die Verfinsterung des Lichts	154
37. Gia Jen · Die Sippe	157
38. Kui · Der Gegensatz	161
39. Giën · Das Hemmnis	165
40. Hië · Die Befreiung	168
41. Sun · Die Minderung	171
42. I · Die Mehrung	175
43. Guai · Der Durchbruch (die Entschlossenheit)	178
44. Gou · Das Entgegenkommen	182
45. Tsui · Die Sammlung	186
46. Schong · Das Empordringen	189
47. Kun · Die Bedrängnis (die Erschöpfung)	192
48. Dsing · Der Brunnen	196
49. Go · Die Umwälzung (die Mauserung)	199
50. Ding · Der Tiegel	203
51. Dschen · Das Erregende (das Erschüttern, der Donner)	207

52. Gen · Das Stillehalten, der Berg	210
53. Dsiën · Die Entwicklung (allmählicher Fortschritt)	214
54. Gui Me · Das heiratende Mädchen	218
55. Fong · Die Fülle	222
56. Lu · Der Wanderer	225
57. Sun · Das Sanfte (das Eindringliche, der Wind)	228
58. Dui · Das Heitere, der See	231
59. Huan · Die Auflösung	234
60. Dsië · Die Beschränkung	237
61. Dschung Fu · Innere Wahrheit	241
62. Siau Go · Des Kleinen Übergewicht	245
63. Gi Dsi · Nach der Vollendung	250
64. We Dsi · Vor der Vollendung	254

ZWEITES BUCH: DAS MATERIAL

Einleitung	260
Schuo Gua · Besprechung der Zeichen	265
Kapitel I	265
Kapitel II	268
Kapitel III	274
Da Dschuan · Die große Abhandlung	281
I. ABTEILUNG	281
A. DIE GRUNDLAGEN	281
Kapitel I: Die Wandlungen in der Schöpfung und im Buch der Wandlungen	281
Kapitel II: Über die Abfassung und den Gebrauch des Buchs der Wandlungen	288
B. DIE AUSFÜHRUNGEN	291
Kapitel III: Über die Worte zu den Zeichen und Linien	291
Kapitel IV: Die tieferen Beziehungen des Buchs der Wandlungen	293
Kapitel V: Der SINN in seinem Verhältnis zur lichten und dunklen Kraft ..	297
Kapitel VI: Übertragung des Verhältnisses des SINNS auf das Buch der Wandlungen	301
Kapitel VII: Die Wirkungen des Buchs der Wandlungen auf den Menschen	303

INHALT

Kapitel VIII: Über den Gebrauch der beigegeführten Erklärungen	304
Kapitel IX: Über das Orakel	308
Kapitel X: Der vierfache Gebrauch des Buchs der Wandlungen	313
Kapitel XI: Über Schafgarbenstengel, Zeichen und Linien	315
Kapitel XII: Zusammenfassung	320
II. ABTEILUNG	324
Kapitel I: Über Zeichen und Linien, Schaffen und Wirken.	324
Kapitel II: Kulturgeschichte	327
Kapitel III: Über die Struktur der Zeichen	334
Kapitel IV: Über die Natur der Zeichen	334
Kapitel V: Erklärung einiger Linien aus dem Buch der Wandlungen	335
Kapitel VI: Über die Art des Buchs der Wandlungen im allgemeinen	341
Kapitel VII: Die Beziehung einiger Zeichen zur Charakterbildung	342
Kapitel VIII: Über den Gebrauch des Buchs der Wandlungen · Die Linien	345
Kapitel IX: Die Linien (Fortsetzung)	346
Kapitel X: Die Linien (Fortsetzung)	348
Kapitel XI: Wert der Vorsicht als Lehre des Buchs der Wandlungen	349
Kapitel XII: Zusammenfassung	350
Die Struktur der Zeichen	352
1. Allgemeines	352
2. Die acht Grundzeichen und ihre Verwendung	353
3. Die Zeit	355
4. Die Plätze	356
5. Der Charakter der Striche	357
6. Die Beziehungen der Striche untereinander	357
7. Die Herren des Zeichens	360
Über das Orakelnehmen	361
a) Das Schafgarbenorakel	361
b) Das Münzenorakel	363

DRITTES BUCH: DIE KOMMENTARE

ERSTE ABTEILUNG

1. Kiën · Das Schöpferische	366
2. Kun · Das Empfangende	380
3. Dschun · Die Anfangsschwierigkeit	391
4. Mong · Die Jugendtorheit	397

5. Sü · Das Warten (die Ernährung)	402
6. Sung · Der Streit	407
7. Schi · Das Heer	411
8. Bi · Das Zusammenhalten	415
9. Siau Tschu · Des Kleinen Zähmungskraft	419
10. Lü · Das Auftreten	423
11. Tai · Der Friede	428
12. Pi · Die Stockung	433
13. Tung Jen · Gemeinschaft mit Menschen	437
14. Da Yu · Der Besitz von Großem	442
15. Kiën · Die Bescheidenheit	446
16. Yü · Die Begeisterung	451
17. Sui · Die Nachfolge	455
18. Gu · Die Arbeit am Verdorbenen	459
19. Lin · Die Annäherung	464
20. Guan · Die Betrachtung (der Anblick)	467
21. Schi Ho · Das Durchbeißen	471
22. Bi · Die Anmut	475
23. Bo · Die Zersplitterung	480
24. Fu · Die Wiederkehr (die Wendezeit)	484
25. Wu Wang · Die Unschuld (das Unerwartete)	488
26. Da Tschu · Des Großen Zähmungskraft	493
27. I · Die Mundwinkel (die Ernährung)	498
28. Da Go · Des Großen Übergewicht	502
29. Kan · Das Abgründige, das Wasser	507
30. Li · Das Haftende, das Feuer	511

ZWEITE ABTEILUNG

31. Hiën · Die Einwirkung (die Werbung)	515
32. Hong · Die Dauer	519
33. Dun · Der Rückzug	524
34. Da Dschuang · Des Großen Macht	528
35. Dsin · Der Fortschritt	532
36. Ming I · Die Verfinsterung des Lichts	536
37. Gia Jen · Die Sippe	540
38. Kui · Der Gegensatz	544
39. Giën · Das Hemmnis	549
40. Hië · Die Befreiung	554

INHALT

41. Sun · Die Minderung	558
42. I · Die Mehrung	563
43. Guai · Der Durchbruch (die Entschlossenheit)	569
44. Gou · Das Entgegenkommen	575
45. Tsui · Die Sammlung	580
46. Schong · Das Empordringen	584
47. Kun · Die Bedrängnis (die Erschöpfung)	588
48. Dsing · Der Brunnen	593
49. Go · Die Umwälzung (die Mauserung)	598
50. Ding · Der Tiegel	603
51. Dschen · Das Erregende (das Erschüttern, der Donner)	608
52. Gen · Das Stillehalten, der Berg	613
53. Dsiën · Die Entwicklung (allmählicher Fortschritt)	617
54. Gui Me · Das heiratende Mädchen	622
55. Fong · Die Fülle	627
56. Lu · Der Wanderer	632
57. Sun · Das Sanfte (das Eindringliche, der Wind)	636
58. Dui · Das Heitere, der See	641
59. Huan · Die Auflösung	645
60. Dsië · Die Beschränkung	649
61. Dschung Fu · Innere Wahrheit	653
62. Siau Go · Des Kleinen Übergewicht	657
63. Gi Dsi · Nach der Vollendung	662
64. We Dsi · Vor der Vollendung	666

ANHANG

Verzeichnis der Bildzeichen	672
Verzeichnis der Zeichen, nach Häusern geordnet	677
A. Die acht Urzeichen nach ihrer Form	677
B. Die acht Häuser	678
Schema zum Auffinden der gezogenen I-Ging-Zeichen	686
Nachweisung der Übersetzung	687