

# Inhaltsverzeichnis

Grußworte . . . . .	9
Vorwort . . . . .	15
<i>Udo Schlicht</i>	
<b>Die Sonderausstellungen des Gerhard R.</b> . . . . .	17
<i>Claudia Selheim</i>	
<b>1995/67/31 – des Rätsels Lösung</b>	
Eine Batik, Karl Friedrich Waibel und das Sanatorium Weißer Hirsch . .	27
<i>Katja Kosubek</i>	
<b>Von Rucksack und Bollerwagen</b>	
Das Museumsmagazin und seine Geschichten – Ein Zeitzeugengespräch mit Charlotte Wiegand . . . . .	35
<i>David Riedel, in Zusammenarbeit mit Kai-Uwe von Hollen</i>	
<b>„Licht fällt durch bunte Scheiben“</b>	
Annäherungen an den Bielefelder Glasmaler und Künstler Alfred Wiese (1894–1960) . . . . .	51
<i>Andreas Beaugrand</i>	
<b>Architektur des Krieges</b>	
Konversion in Bielefeld und das Beispiel Meisenstraße 65 . . . . .	69
<i>Hans Schumacher</i>	
<b>Ehrenmedaillen für ausgezeichnete Bürger der Stadt Bielefeld</b> . . . .	93
<i>Wilhelm Stratmann</i>	
<b>Bielefeld und der frühe Radrennsport</b> . . . . .	107
<i>Bernd J. Wagner</i>	
<b>Eine kurze Geschichte der jüdischen Elementarschule in Bielefeld</b> .	123
<i>Peter Salchow</i>	
<b>Alte Bielefelder Café-Geschichte(n)</b>	
Erzählt mit Ansichtskarten von anno dazumal . . . . .	137