

Inhalt

10	Geleitworte
12	Vorwort
I. Gärten- und Landschaften	
18	Einleitung
20	Mein Weg zur Garten- und Landschaftsarchitektur. Wie führe ich ein Gespräch mit meinem Bauherren?
21	Auftraggeber der Garten- und Landschaftsarchitekten
27	Gestaltungsprinzipien
28	Raumbildung
30	Die Wirksamkeit der »klassischen« Elemente Erde, Wasser, Luft und Feuer. Boden und Klima, die Standorttypen und das Element Erde
32	Gestein und Steine
36	Das Element Wasser
40	Das Element Luft
41	Das Licht – zwischen Luft und Feuer
44	Wärme und Kälte – dazwischen die Kühle
48	Das Element Feuer
51	Die Komposition der Pflanzen
52	Komposition statt Kombination
53	Pflanzenkomposition und Standort
54	Pflanzenkomposition und Farbe
60	Pflanzenkomposition und Gestalt
64	Pflanzenkomposition und Zeitgestalt der Pflanzen. Beobachtungen und Betrachtungen zur Zeitgestalt im Pflanzenwachstum
68	Pflanzenkomposition und Duft
70	Pflanzenkomposition mit einheimischen und importierten Pflanzen, mit Wildpflanzen und züchterisch entwickelten Sorten
74	Das Geheimnis der Gestalt im Garten. Das Verhältnis von Form und Gestalt in der Praxis der Entwurfsarbeit. Was ist organische Gestaltung – ein Bekenntnis
81	Zur Zeitgestalt des Gartens
83	Das Wesen der Gestalt in der Pflanzenwelt
87	Die Gestalt als Grundlage der Landschaftsentwicklung und -planung
95	Über das Wesen einer Landschaft
98	Der Garten in seiner Beziehung zur Landschaft
100	Was ist der Unterschied zwischen einem Garten und der Landschaft? Die Beziehung des Gartens zur Landschaft
101	Gedanken zum Umgang mit Pflanze, Garten und Landschaft
104	Über den Weg und das Prinzip der strömenden Bewegung in Raum und Zeit
106	Die Erscheinung der Pflanze im Sonnenlicht
110	Was macht Gartengestaltung zur Gartenkunst?
114	Gartenkunst und die sieben klassischen Künste
114	Skulptur
115	Architektur
118	Malerei
119	Musik
120	Dichtung
120	Schauspiel und Pantomime
121	Tanz, Eurythmie und Bewegungskunst
122	Soziale Kunst
123	Quinta essentia

123	Ist eine Gartenkunst nun Architektur?
125	Ein Rückblick – Elementares einer zeitgemäßen Gartenkunst. Wege zu lebendigem Gestalten
126	Die Aufgabe Mitteleuropas in der Gartenkunst der Gegenwart gegenüber der prägenden Kraft Japans
127	Im eigenen Garten – die Arbeit an der Erde
128	Der Kulturraum des an der lebendigen Erde arbeitenden Menschen
128	Garten und Landschaft verstehen lernen. Sechs Fragen
129	Der Garten als Raum der Begegnung mit dem Verborgenen
130	Strukturen und ihre Bedeutung; die Gerade – die Bewegte (die Krumme)
131	Die sieben Grundlagen einer organisch wirkenden zukünftigen Gartenkunst
134	Wie wird eine Gestaltung von Gärten und Landschaften organisch?
134	Innere Aspekte der Gestaltung des Lebensraumes
135	Welchen Beitrag kann die Anthroposophie für die Landschaftsarchitektur leisten?
138	Mode und Pflanzengestalt
139	Gartenstil. Der eigene Garten im Verhältnis zur Tradition der Gartenkunst in Europa und Asien
140	Mein Beitrag zur Gestaltung des Gartens im öffentlichen Raum
144	Was berechtigt, Naturformen als Vorbild zu wählen – für das eigene Bauen?
144	Die Kernpunkte der Aufgabe, einen Garten zu gestalten – ein Credo
146	Prinzipien der Gestaltung des Gartens erkennen – eine Bewußtseinsaufgabe
146	Die Erscheinung der Gestalt in der Gegenwart
147	Ziel und Weg und Anfang im Gestalten
148	Was kann der Sinn einer zukünftigen Gartenkunst sein?
149	Der Garten der Zukunft und seine Entstehungsbedingungen
149	»Natur« – eine Aufgabe im Gartengestalten
150	Welcher Gestaltungsweg ist für ein mitteleuropäisches Dasein heute richtig und zeitgemäß?
154	Die Natur im Garten – benutzen oder wirken lassen?
154	Garten als Raum der Selbstverwirklichung
155	Gedanken zu den Aufgaben der Politik und Weltpolitik: als Voraussetzung einer angemessenen Gestaltung des Lebensraumes

II. Ausgewählte Projekte

Gartenanlagen zu Büro- und Wohnbauten

158	Koblenz – 1982–1983 Verwaltungszentrum des AWK
174	Erfurt – 1992 Wettbewerb für die Landesversicherungsanstalt
176	Hamburg-Rothenbaum – 1985 Hotel Elysée
180	Magdeburg – 1994 Breiter Weg, Außenanlagen für Wohnungsbau
181	Berlin-Charlottenburg – 1995–1996 Wohn- und Geschäftshaus
182	Berlin-Wilmersdorf – 1995–1996 Gartenhöfe und Straßenvorraum eines Bürohauses, Cicerostraße
190	Magdeburg – 1995–1996 Wasserschiffartsneubauamt
192	Riga – 1995–1997 Lettland, Deutsche Botschaft
194	Tallinn – 1998 Deutsche Botschaft Tallinn, Estland, Neubau eines Kanzleigebäudes

Inhalt

Landschaftsplanung

- 200** Wedel – Elbufer, landschaftsplanerisches Gutachten
- 204** Fahren – Garten von Haeften, Reethhaus, Wochenendsitz, landwirtschaftliche Nutzung
- 210** Lauenburg – Neuordnung Elb-Steilufer, Böschungssicherung mit hinterfüllten Granitstelen
- 212** Gut Marutendorf bei Kiel – Achtwehr, Hofgärtnerei, Feldhecken
- 216** Hohe Geiß – Harz, Landschaftsplan
- 218** Bonn – Bundesfinanzministerium, Gartenhof mit Garagendach
- 222** Hamburg-Wilhelmsburg – Kirchdorf-Mitte Nord

Parkanlagen und Spielplätze

- 228** Braunlage – Kurgastzentrum, Außenanlagen mit Bachrenaturierung
- 246** Berlin-Spandau – Hoher Steinweg 7, Havelufer, Spielplatz, Restaurant am Kolk
IBA-Projekt, Wettbewerb

Hausgärten

- 250** Hamburg-Harvestehude – Bellevue 48, Privatgarten Robert Vogel
- 254** Hausgarten Jastram – Wentorf bei Hamburg
- 260** Hausgarten Gerl – Ahaus
- 268** Augenklinik – Ahaus
- 278** Hausgarten Langscheidt – Bielefeld
- 282** Hausgarten Elsner – Bielefeld
- 286** Hausgarten Urban-Rump – Bielefeld
- 292** Hausgarten Stolz – Burg auf Fehmarn

Anlagen zu Schulbauten

- 300** Gesamtschule Bomlitz – Nordheide
- 306** Braunschweig-Gliesmarode – Schwimmbad
- 308** Gesamtschule Ottersberg
- 314** Hof Sondern – Wuppertal-Beyenburg
- 316** Springe – Schulzentrum Nord
- 318** Rudolf Steiner Schule – Hamburg-Wandsbeck mit Kindergarten
- 322** Hamburg-Altona – Paulsenplatz, Spielplatz mit Schulhofnutzung, Schulhof
- 332** Spreewald-Grundschule – Berlin-Schöneberg, Pallasstraße
- 348** Winterfeldstraße – Berlin-Schöneberg
- 350** Waldorfschule Potsdam – Raumbildende Geländemodellierung

Stadtplanung und Siedlung

- 360** Kassel-Wilhelmshöhe – Documenta Urbana, Hermann-Mattern-Straße und Heinrich-Schütz-Allee
- 368** Berlin-Spandau – Siedlung Südpark
- 372** Berlin-Pankow – Wohnquartier Rosenthaler Weg
- 376** Hamburg-Hamm – Stadtentwicklungsforum, Neuordnung Billehafen
- 378** Wittenberge – Rathausplatz mit Aufenthaltsgelegenheiten
und differenzierter Gehölzpflanzung
- 388** Reinbeck – Wettbewerb Ökologische Modellsiedlung »Am Feenbaum«

390 Autobiographische Notizen

408 Werkverzeichnis
von Peter Brahe

415 Abbildungsverzeichnis