

Inhalt

Vorwort	9
1. Einführung.....	11
1.1 Allgemeine Vorüberlegungen	11
1.2 Zum Konzept der Interkulturellen Philosophie	14
1.3 Zeitgenössische afrikanische Philosophie – Kulturräume in Bewegung	19
1.4 Was ist afrikanische Philosophie?	24
1.5 Zur Methode und zum Vorgehen	29
2. Rethinking Kant. Zeitgenössische afrikanische Philosophie und Kant	37
2.1 Kant in der afrikanischen und afroasiatischen Philosophie	37
2.2 Kants epistemischer, ethischer und politischer Kosmopolitismus	42
2.2.1 Zu den Theoremen Person und Menschheit bei Kant	42
2.2.2 Kosmopolitismus, Weltbürgerschaft und ewiger Frieden bei Kant	47
2.2.3 Universalismus und Kants Konzept der Rasse.....	51
2.3 Kosmopolitismus in der Philosophie von Appiah und Mbembe – eine kritische Auseinandersetzung mit Kant.....	56
2.3.1 Appiah's <i>Partial Cosmopolitanism</i> zwischen Kant und Mill	56
2.3.1.1 Kant und Appiahs Kosmopolitismus und Universalismus	56
2.3.1.2 Identität, Ethik und Kosmopolitismus bei Appiah	61
2.3.2 <i>Thinking outside the frame.</i> Mbembes Projekt Zukunft und die Politik der Möglichkeit	68
2.3.2.1 Mbembes Afropolitanismus und das Konzept der <i>pluriversality</i> ..	68
2.3.2.2 Mbembes <i>Kritik der schwarzen Vernunft</i> und sein Konzept von Rasse	77
2.3.2.3 Afropolitanismus und die Ästhetik der Verwobenheit	85

2.4	Der kritische Dialog mit Kants epistemologischem und ethischem Universalismus bei Wiredu und Gyekye	88
2.4.1	Kants Universalismus aus der Sicht Wiredus.....	88
2.4.1.1	Wiredu und Kants epistemischer Universalismus	88
2.4.1.2	Sprache, Schlussformen und konzeptionelle Schemata bei Wiredu – ein Vergleich mit Kant	92
2.4.1.3	Moraltheoretische und politische Implikationen bei Wiredu und Kant	101
2.4.1.4	Wiredus Modell der Konsensdemokratie	106
2.4.2	Der kritische Dialog mit Kants Universalismus bei Kwame Gyekye	109
2.4.2.1	Kwame Gyekye – Kants Menschenbild, Universalismus und Kosmopolitismus in der Kritik.....	109
2.4.2.2	Gyekyes moderater Kommunitarismus und Kants Ethik	112
2.4.2.3	Kritik, <i>cultural borrowing</i> und afrikanische Traditionen bei Kwame Gyekye.....	118
2.4.2.4	Politische Konsequenzen der Ethik Gyekyes	124
2.5	<i>Rereading Kant. Philosophie als Kritik im philosophischen Konzept von Serequeberhan und Odera Oruka</i>	128
2.5.1	Kritik am Eurozentrismus in der Philosophie von Tsenay Serequeberhan	128
2.5.2	Philosophie als visionäre Kritik bei Odera Oruka	140
2.5.2.1	Kritik, Ethik und Politik. Globale Gerechtigkeit bei Odera Oruka.....	140
2.5.2.2	Umweltethik und Philosophie der Natur bei Odera Oruka und Kant.....	148
3.	Foucault, Kant und die zeitgenössische afrikanische Philosophie.....	153
3.1	Foucault und der (Post-)Kolonialismus	153
3.2	Kritik, Parrhesia und Philosophie bei Foucault	157
3.2.1	Parrhesia und Kritik im Kontext von Politik und Philosophie bei Foucault	157
3.2.2	Zum Konzept der Philosophie bei Michel Foucault.....	167
3.3	Aufklärung und Kritik. Foucault und Kants Auffassung vom Menschen	172
3.4	Die Sprache bei Kant und Foucault. Die Sprache von Kant und Foucault	178
3.4.1	Die Verdrängung der Sprache bei Kant und Kants latente Sprachphilosophie	178
3.4.2	Sprache bei Kant aus der Sicht Foucaults	187
3.4.3	Sprache, Diskurs und das Gemurmel der Sprache bei Foucault	191

3.4.4	Zur philosophischen Sprache bei Kant und Foucault	193
3.5	Sprache, Literatur und Kunst in Foucaults Philosophie	197
3.5.1	Philosophie und Theater. Zum stilistischen Aspekt von Foucaults philosophischem Schreiben.....	197
3.5.2	Sprache, Literatur und Visuelle Kunst bei Foucault.....	202
3.6	Geschichte, Fortschritt und Macht bei Foucault	207
3.6.1	Geschichte und Gegengedächtnis - Foucaults Geschichtsverständnis ..	207
3.6.2	Macht im Kontext von Geschichte und Philosophie bei Foucault	211
3.6.3	Literatur und Geschichte - Monamente und Geschichtsschreibung	215
3.7	Foucault und die zeitgenössische afrikanische Philosophie	219
3.7.1	Diskurs und Macht. Mudimbes <i>rethinking</i> von Foucaults Philosophie	219
3.7.2	Mbembe <i>reading</i> Foucault. Die Kritik der schwarzen Vernunft, Rasse und Nekropolitik	228
4.	Resümee.....	241
5.	Bibliographie	251