

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Einleitung — 1

Teil I: Forschungs- und Methodengeschichte zu den Kleinfunden aus Pompeji und zu Insula I 10

1. **Objektforschungen in Pompeji — 5**
 - 1.1 Die frühen Ansätze der pompejanischen Kleinfundforschung und seitdem bestehende Forschungsdesiderate — 6
 - 1.2 Von Typologien und Chronologien: Kleinfunde in Reih und Glied — 7
 - 1.3 Objektensembles aus einer Insula: Kleinfunde als Indikatoren für Raumfunktionen — 12
Exkurs: Erdbeben, Vesuveruption und mobile Kleinfunde. Eine Problematisierung des Fundortes — 13
2. **Die Insula del Menandro (I 10) — 15**
 - 2.1 Ausgrabungen und Erforschung der Insula I 10 — 15
 - 2.2 Revision und Selektion des Fundinventars der Insula I 10 — 19
3. **Zusammenfassung — 21**

Teil II: Von *decorum*/Decor zu Design – Methodische Vorüberlegungen

1. **Zu den Elementen der Objektgestaltung: Form, Material, Ornament und Bild — 24**
2. **Zu den funktionalen, ästhetischen und semantischen Qualitäten von Objekten — 30**
3. **Zu den Wirkungsebenen von Objekten: Handlungsraum und architektonischer Raum — 36**
4. **Zusammenfassung: Antikes Objektdesign als Forschungsgegenstand — 38**

Teil III: Analyse und Einordnung der Kleinfunde aus Insula I 10

1. **Objekte der Wasserversorgung und -inszenierung — 41**
 - 1.1 Puteale — 42
 - 1.2 Labrum — 46
 - 1.3 Bleifass — 48
 - 1.4 Zusammenfassung — 51

2.	Ausstattungs-elemente und Möbel — 51
2.1	Sonnenuhren — 53
2.2	Marmortische — 55
2.3	Bronzetische — 64
2.4	Klinen — 68
2.5	Ansteckfüße, Schlossplatten, Griffe und Beschläge — 73
2.6	Zusammenfassung der Ausstattungselemente und Möbel — 78
3.	Räuchergefäße, Wärmespender und Beleuchtungsgeräte — 81
3.1	Räuchergefäße („bruciaprofumi“) — 81
3.2	Kohlebecken — 83
3.3	Lampen — 86
3.4	Kandelaber und Lampenuntersetzer — 98
3.5	Zusammenfassung der Räuchergefäße, Wärmespender und Beleuchtungsgeräte — 105
4.	Gefäße — 106
	Exkurs: Zur Genese des Gefäßspektrums von 79 n. Chr. in Pompeji — 106
4.1	Aufbewahrungs- und Lagergefäße: Dosen, Gläser und „Unguentaria“ — 109
4.2	Ausschankgefäße: Kannen, Krüge und Tischamphoren — 115
4.3	Auffanggefäße: Schalen und Schüsseln — 129
4.4	Trinkgefäße: Becher und Kelche — 137
4.5	Serviergefäße: Schälchen und Teller — 158
4.6	Varia — 163
4.7	Zusammenfassung der Gefäße — 173
5.	Tischgeräte und Besteck — 175
5.1	Gewürzstreuer — 175
5.2	Mensulae und Eierbecher — 177
5.3	Kellen und Löffel — 180
6.	Instrumentaria (Skalpelle, Spatel, Sonden) — 183
7.	Spiegel — 186
8.	Schmuck — 189
8.1	Halsketten und Kettenanhänger — 192
8.2	Ohrringe — 196
8.3	Fingerringe — 198
8.4	Armbänder — 204
8.5	Haarnadeln — 204
8.6	(Pferde-)Anhänger und Schnallen — 206
8.7	Zusammenfassung Schmuck — 208

- 9. Küchen- und Haushaltsgeräte — 210**
 - 9.1 Stößel — 210
 - 9.2 Siebe — 212
 - 9.3 Waagen und Gewichte — 214
 - 9.4 Zusammenfassung der Küchen- und Haushaltsgeräte — 218
- 10. Von der Analyse zur Synthese. Die Kleinfunde aus Insula I 10 im pompejanischen Vergleich — 218**

Teil IV: Das Design pompejanischer *instrumenta domestica*

- 1. Zum Umgang mit Formen — 221**
 - 1.1 Formenkompositionen — 221
 - 1.2 Interobjektive Formenübertragung — 224
- 2. Zum Umgang mit Materialien — 226**
 - 2.1 Materialinszenierung — 226
 - 2.2 Modi der Materialkombination — 227
 - 2.3 Materialikonologie — 229
- 3. Der Umgang mit Ornament und Bild — 230**
 - 3.1 Decor-Wahrnehmung versus Benutzung – zur Frage der Zeitlichkeit — 232
 - 3.2 Ränder, Rahmen, Zonen – Zur Frage der visuellen Organisation — 233
 - 3.3 Präsenz und Bedeutung – Zur Frage der Hermeneutik — 235
- 4. Ergonomie und Haptik — 238**
 - 4.1 Ergonomische Gestaltung von Griffen — 238
 - 4.2 Ergonomische Gestaltung ohne Griffe — 240
- 5. Symmetrie(n) und Ausrichtung — 241**
- 6. Balance und Dynamik – das Spiel mit visuellen Kräften — 244**
- 7. Interferenzen zwischen Dinglichkeit und Lebendigkeit — 246**

Teil V: Objekte, Handlungen und Architektur – Ein situationsbezogener Kontextualisierungsversuch

- 1. Konstruierte Atmosphären als archäologische Gedankenexperimente — 253**
- 2. Fallstudie: Die Benutzung der Waschgefäße im Balneum (46–49) der Casa del Menandro (I 10,4) — 255**

Ergebnisse und Ausblick — 279

Katalog — 281

Appendix I — 325

Appendix II — 338

Appendix III — 341

Bibliographie — 342

Abbildungsnachweis — 369

Häuser-Index nach Hausnamen — 371

Analytischer Index — 372

Objekte-Index nach Katalognummern — 374