

Inhalt

Anfänge	12 Der Außenseiter – Vorwort 20 Kindheit 28 Skovgaard 42 Reisen und Bildung 76 Wildnis, Ödnis, Einsamkeit – Wie La Cour seinen Stil findet
Werk	100 Das Nemisee-Paradox 110 Landschaft, Charakter 122 Unruhiges Wetter 150 »Gross, hart, ernst und kalt« – Motive und Variationen 156 Exkursion: Studien und Studienausstellung 160 Die Bilder
Ende	204 Menschenleer, überlebensgross 230 Schlussfolgerung 250 Dank 251 Bildnachweis 256 Impressum