

INHALT

6	VORWORT KAROLA KRAUS
8	DIE KUNSTGESCHICHTE DER KOLLABORATION RACHEL MADER
18	AUSSTELLUNGSANSICHTEN
34	(EINE) ANNÄHERUNG SCHRITTE SEITWÄRTS ZUR AUSSTELLUNG <i>KOLLABORATIONEN</i> HEIKE EIPELDAUER UND FRANZ THALMAIR
48	PAARBEZIEHUNGEN
62	AUTOR*INNENSCHAFT
82	KÜNSTLER*INNEN-ZUSAMMENSCHLÜSSE
102	GEMEINSCHAFT ZELEBRIEREN
114	PUBLIZIEREN UND AUSSTELLEN ALS KOLLABORATIVE PRAXEN
146	PARTIZIPATION UND PUBLIKUM
154	SOZIALE NETZWERKE UND KONNEKTIVITÄT
178	SOZIALE UTOPIEN
196	MODELLFORMEN DES IN-BEZIEHUNG-TRETENS
208	ALLVERBUNDENHEIT
222	WERKE
235	BILDNACHWEIS
237	IMPRESSUM