

Inhalt

VORWORT DER HERAUSGEBER	10
Stephan Albrecht, Stefan Breitling, Rainer Drewello	
Die Querhausportale von Notre Dame in Paris	
Perspektiven für die integrative deutsch-französische Mittelalterforschung	12
Paul Bellendorf, Rainer Drewello, Anna Nöbauer	
Der Grundstein im Schloss Neuschwanstein	
Fachliche und technische Unterstützung in der Baudenkmalpflege	16
Stefan Breitling, Tobias Arera-Rütenik, Alexander Stenzer, Nathalie-Josephine von Möllendorff	
Die Nürnberger Großkirchen	
Referenzierung fachspezifischer Kontexte	18
Anna Luib, Iustyna Vasilchenko	
What if we heat up the mural...?	
Aktive Thermographie zur zerstörungsfreien Untersuchung von Wandmalerei	24
Lorenz Korn, Anna Luib	
Das Rab'-i Rashidi in Tabriz, Iran	
Archäologische und bauhistorische Prospektionen eines mittelalterlichen Stadtteils	28
DENKMALPFLEGE / HERITAGE CONSERVATION	
	32
Lisa Marie Selitz	
Das Kommunale Denkmalkonzept Bayern (Koop. BLfD)	
Integrierte städtebauliche Denkmalpflege	36
Carmen M. Enss, Birgit Knauer, Georg-Felix Sedlmeyer	
Kriegsschadensaufnahme des Zweiten Weltkriegs in deutschen Städten	
als Heritage-Making Moment	40
Carmen M. Enss	
Kriegszerstörung – Kartierung – Transformation	
Nationale und internationale Forschungsvernetzung	44
Sophie Stackmann	
Architektur- und Planungskollektive der DDR	
Strukturen und Prozesse in der sozialistischen Architekturproduktion	48
Carmen M. Enss, Stephanie Herold	
Siedlungen und große Wohnanlagen der Nachkriegsjahrzehnte	
Europäische Vernetzung und Forschung im Rahmen der COST-Action 18137	52
Stephanie Herold, Svenja Hönig	
Emotion und Erbe	54
Gerhard Vinken	
Cities and their Heritage	58

Carmen M. Enss Townscapes in Transition Transformation and Reorganization of Italian Cities and Their Architecture in the Interwar Period	60
Stephanie Herold Summer School „German Heritage in Eastern Europe“ Comparing Narratives, Finding New Perspectives	62
Thomas Eißing Digitalisierung des dendrochronologischen Archivs	64
 DIGITALE DENKMALTECHNOLOGIEN	 68
Maria Chizhova Orthodoxe Kirchen Virtuelle 3D Rekonstruktion aus unvollständigen Punktwolken	70
Maria Chizhova Digitale Erfassung jüdischer Friedhöfe in Franken	74
Maria Chizhova Georgische Kirchen 3D Datenfusion von Laserscanning und Photogrammetrie	78
Maria Chizhova VirScan3D Virtueller Laserscanner-Simulator zur Digitalisierung der Unterrichtsumgebung	82
Mona Hess, Martina Ullmann, Regine Schulz Virtuelle 3D Rekonstruktion Der Tempel Amenophis' III. als Teil der sakralen Landschaft Nubiens	86
Mona Hess International Summer School Monitoring Heritage 2018	92
Mona Hess, Till Sonnemann International Summer School Monitoring Heritage 2019	94
Mona Hess, Isabell Garbe International Summer School Monitoring Heritage 2020	96
Mona Hess, Jan-Eric Lutteroth, Matteo Burioni Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland (CbDD) Kooperationsprojekt: Rittersaal von Schloss Weikersheim	98
 BAUFORSCHUNG, BAUGESCHICHTE, BAUERHALT	 104
Jürgen Giese Bamberger Empfehlungen zur Baudokumentation	108

Stefan Breitling, Anna Nöbauer, Christian Schalk Die Kurie St. Philippus und Jakobus auf dem Bamberger Domberg Bauforschung für das Großinventar „Bayerische Kunstdenkmäler“	112
Stefan Breitling, Tobias Arera-Rütenik Burgen und Schlösser Bayerns Integrative Erfassung einer Denkmallandschaft	116
Claudia Eckstein Spätmittelalterliche Backsteintechnik in Oberschwaben Eine baukulturelle Studie zur Verwendung des gebrannten Steins	120
Leonhard Salzer, Anna Nöbauer, Tobias Arera-Rütenik Die "Casa Humboldt" in Ecuador Bauforschung und Bauerhalt im internationalen Kontext	124
Christian Schalk, Bernhard Bischoff Fachdienst Bauforschung und Baudenkmalpflege Einbindung in die Lehre und Perspektiven zur öffentlichen Nutzung	126
Anna Luib Thermisches Infrarot in der historischen Bauforschung Der Einsatz von IR-Thermographie zur Befunderfassung und -einordnung	130
Christian Schalk Brandschutz in historischen Wohngebäuden Voraussetzungen, Kriterien, Bedingungen und Anforderungen	134
Tobias Arera-Rütenik, Anna Nöbauer, Patrick Schalk Semantische Modellbildung in der Bauforschung Fachspezifische Anforderungen an virtuelle 3D-Modelle	140
Tobias Arera-Rütenik, Anna Nöbauer Bamberger Vokabular für historische Architektur Normdaten für die Erfassung von Schlüsselbefunden	146
Leonhard Salzer Sammeln und Bewerten von Schlüsselbefunden Am Beispiel von Eisentüren vom Mittelalter bis zum Barock	150
RESTAURIERUNGSWISSENSCHAFT	154
Ruth Tenschert, Rainer Drewello Spurensuche am Querhaus der Notre-Dame in Paris	158
Max Rahrig, Eva Basse und Rainer Drewello Die „Wolkenmädchen“ von Sigiriya, Sri Lanka Dokumentation und Konservierung bedrohter Wandmalereien	162
Alexandra Schmölder, Ruth Tenschert, Paul Bellendorf Historisches Flachglas im Baudenkmal Zwischen Denkmalpflege, Ressourcenschutz und Energieeffizienz	166

Max Rahrig, Paul Bellendorf	
Historische Glasfenster in Polen	
3D-Scans zur Evaluierung von Restaurierungsmaßnahmen	170
Laura Deglmann, Thomas Wenderoth	
Ornamentierte Gefacheputze im südwestlichen Oberfranken	174
Max Rahrig	
Die Digitalisierung eines australischen Kultwagens	
3D-Scanning als Werkzeug für virtuelle Museumspräsentationen	178
Max Rahrig	
3D-Vergleiche für kunstwissenschaftliche Serienanalysen	180
Ruth Tenschert, Max Rahrig	
Digitalisierung früher Schriftzeugnisse in Nordmakedonien	182
Martina Pristl	
Malschichten in der Domklausur in Brandenburg/Havel	
Grün ist nicht gleich grün	184
Ursula Drewello	
Die Bamberger Kaisergewänder	188
TRANSFER, VERNETZUNG UND PUBLIKATIONEN	196
Transfer und Vernetzung	198
Erfolgreiche Drittmittelanträge, laufende Forschungsvorhaben	198
Laufende Antragsverfahren, Projekt- und Kooperationsanbahnungen	200
Ausrichtung und Unterstützung von Tagungen, Workshops und Messen	202
Wissenschaftliche Beiräte, Expertengruppen, Vorstände, Kommissionen	203
Inhaltliche, methodische und technische Unterstützung und Beratung	205
Unterstützung und Durchführung von Lehrveranstaltungen	207
Veröffentlichungen und Vorträge	210
Selbständige und unselbständige Schriften, Herausgeberschaften	210
Vorträge, Keynotes, mediale Beiträge, Podiumsdiskussionen	218
ANHANG	224
Autorenverzeichnis	224