

# INHALTSVERZEICHNIS

	<b>VORWORT DER GESELLSCHAFT FÜR KIELER STADTGESCHICHTE</b>	<b>9</b>
	<i>ROLF FISCHER</i>	
	<b>BILDTEIL</b>	<b>14</b>
	<b>EINFÜHRUNG</b>	
	<b>MEHR ALS NUR SAILING CITY!</b>	<b>41</b>
	<b>KIEL IM SPIEGEL ARCHÄOLOGISCHER QUELLEN</b>	
	<i>FRITZ JÜRGENS &amp; ULRICH MÜLLER</i>	
<b>1</b>	<b>KIEL WIRD KÜSTE – DIE ERSTEN SIEDLER AN DER OSTSEE</b>	<b>47</b>
	<i>JONAS ENZMANN</i>	
<b>2</b>	<b>WOHNEN IN BESTER LAGE – DIE AUSGRABUNGEN IN DER HAßSTRAßE</b>	<b>57</b>
	<i>JANNA KORDOWSKI</i>	

<b>3</b>	<b>DIE ALTE FESTUNG UND DAS MEER. KIEL-FRIEDRICHSORT IM FOKUS DER ARCHÄOLOGIE</b>	<b>69</b>
	<i>PER-OLE POHL</i>	
<b>4</b>	<b>UNTERGEGANGEN IN DER KIELER FÖRDE – NEUZEITLICHE SCHIFFSWRACKS AUS DREI JAHRHUNDERTEN</b>	<b>85</b>
	<i>FLORIAN HUBER</i>	
<b>5</b>	<b>DAS EHEMALIGE MARINE-UNTERSUCHUNGSGEFÄNGNIS IN KIEL-WIK. EINFÜHRUNG.</b>	<b>99</b>
	<i>LAURA ROSE &amp; LEONIE STICKE</i>	
	<b>GRAFFITI AUS VIER KELLERZELLEN DES EHEMALIGEN MUG IN KIEL-WIK</b>	<b>103</b>
	<i>LAURA ROSE</i>	
	<b>ARREST MIT ENDLOSEM HUNGER</b>	<b>110</b>
	<i>LEONIE STICKE</i>	
<b>6</b>	<b>BOMBER, BARK UND SEEKUH. WRACKS DES ZWEITEN WELTKRIEGES IN DER KIELER FÖRDE</b>	<b>119</b>
	<i>FLORIAN HUBER &amp; FRITZ JÜRGENS</i>	
<b>7</b>	<b>VERSENKT-VERGRABEN-VERGESSEN. DAS WRACK DES SCHWEREN KREUZERS »ADMIRAL SCHEER«</b>	<b>131</b>
	<i>FRITZ JÜRGENS, DENNIS WILKEN UND ERKAN ERCUL</i>	
<b>8</b>	<b>»KLAR ZUM TAUCHEN!« – U 995 ALS LEBENDIGES MUSEUM</b>	<b>145</b>
	<i>KATRIN ANNA LEHNEN</i>	

<b>9</b>	<b>RÜSTUNGSBETRIEB, GÜTERBAHNHOF UND RADIOTELESKOP. STRUKTURWANDEL AN DER CAU</b>	<b>155</b>
	<i>FRITZ JÜRGENS</i>	
<b>10</b>	<b>DIE PARZELLE IM MÖBELHAUS. UNTERSUCHUNGEN AUF DEM GELÄNDE DES »PRÜNER SCHLAGS«</b>	<b>167</b>
	<i>JAN BREINER &amp; ULRICH MÜLLER</i>	
	<b>DIE PARZELLE</b>	<b>171</b>
	<i>ULRICH MÜLLER</i>	
	<b>TODAY'S TRASH – TOMORROW'S RELIC?!</b>	<b>175</b>
	<i>JAN BREINER</i>	
<b>11</b>	<b>TATBESTAND: SACHBESCHÄDIGUNG!?</b>	
	<b>DIE GRAFFITIS IM JOHANNA-MESTORF HÖRSAAL DER CAU</b>	<b>183</b>
	<i>ULRICH MÜLLER</i>	
<b>12</b>	<b>VOM HORTEN UND FINDEN – MODERNE DEPOTFUNDE IN DER STADT FÜR ALLE?</b>	<b>193</b>
	<i>ELENA DIEHL</i>	
	<b>BILDTEIL</b>	<b>204</b>
	<b>AUTORENLISTE</b>	<b>208</b>
	<b>BILDNACHWEIS</b>	<b>210</b>
	<b>IMPRESSUM</b>	<b>214</b>