

# Inhalt

|  |   |   |  |           |
|--|---|---|--|-----------|
| <b>Mon calendrier perso</b> facultatif                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>über besondere Ereignisse und Personen sprechen</li> <li>sagen, was man sich vornimmt</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung aus dem ersten und zweiten Lernjahr</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>einen digitalen Kalender erstellen</li> </ul>   | <b>8</b>  |
| Titel  | Kompetenzerwartungen  | Sprachliche Mittel  | Methodische und Medienkompetenzen  | Seite     |
| <b>Unité 1</b>   | <b>Voisins francophones d'Europe</b>  |   |  | <b>10</b> |
| <b>Tâche</b>   | In einem Vortrag ein frankofones Land Europas vorstellen  |   | <b>Tremplin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen Vortrag gliedern</li> <li>Lesezeichen und Favoriten im Browser anlegen</li> </ul>  | 24        |
| <b>Kompetenzschwerpunkte</b>                                     | Sprechen, Schreiben   |   |  |           |
| <b>Interkulturelle Kompetenz</b>                                 | Frankofone Länder Europas (Belgien, Schweiz, Luxemburg): Geografie, Politik, Sprachen, Sehenswürdigkeiten, Symbole, Feste und Traditionen   |   |  |           |
| <b>Vocabulaire thématique</b><br><b>Présenter un pays</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Basisinformationen zu einem Land geben</li> <li>sagen, in welchem Land man sich befindet und wohin man fährt</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Themenwortschatz Länderporträt</li> <li><i>être/aller à/en</i> + Ländernamen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz reaktivieren und systematisieren</li> </ul>  | 12        |
| <b>Volet 1</b><br><b>Raconte ta vie !</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>seinen Tagesablauf beschreiben</li> <li>seine alltäglichen Wege beschreiben</li> <li>seinen Wohnort vorstellen</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>die reflexiven Verben</li> <li>die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>ouvrir</i>)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachenvergleich: Wörter und Ausdrücke der europäischen Frankophonie</li> </ul>                          | 14        |
| <b>Volet 2</b><br><b>Le tour du monde des fêtes francophones</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Fest vorstellen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>das Pronomen <i>y</i></li> <li>das <i>passé composé</i> der reflexiven Verben</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>sich auf französischsprachigen Webseiten zurechtfinden</li> <li>Ländercodes frankofoner Länder</li> </ul> | 18        |
| <b>Grammaire en contexte</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überblick über die Grammatik</li> <li>Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► <i>Mots pour le dire</i>, p.168–177</li> </ul>                           |   |  | 26        |
| <b>Atelier</b><br><b>La France en VO 1</b><br>facultatif         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgaben zu authentischen Gesprächen und Filmen</li> <li>Phänomene des <i>français oral</i>: das <i>français familier</i></li> </ul>                           |   |  | 28        |
| <b>Atelier</b><br><b>Théâtre 1</b><br>facultatif                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen</li> <li>eine Schlüsselszene aus <i>Le Petit Prince</i> kennen lernen</li> </ul> |   |  | 29        |

**Unité 2****PACA : une région, plusieurs visages****30****Tâche**Ein Handlungsgerüst zu einer eigenen  
Geschichte ausschmücken**Tremplin:**

- eine Situation beschreiben
- kollaboratives Schreiben in Online-Pads
- digitale Plattformen zum Teilen und Bewerten von Texten nutzen

44

**Kompetenz-  
schwerpunkte**

Schreiben, Lesen

**Interkulturelle  
Kompetenz**

die Region Provence-Alpes-Côte d'Azur: Sehenswürdigkeiten, Landschaft, Geschichte, Musik, Feste und Traditionen

**Vocabulaire  
thématique  
Décrire une image**

- ein Bild beschreiben
- eine Landschaft beschreiben

- Themenwortschatz  
Bildbeschreibung und  
Landschaft

- Wortschatz reaktivieren  
und systematisieren

32

**Volet 1  
Des gladiateurs  
romains aux stars  
de cinéma**

- Sehenswürdigkeiten  
vorstellen
- erzählen, wie etwas früher  
war

- das *imparfait*
- das Verb *connaître*

- Lesen: unbekannte Wörter  
über Wortfamilien  
erschließen

34

**Volet 2  
Attention, Victor!  
Un vautour !**

- einen Bericht lesen und  
verstehen
- von einem Ereignis in der  
Vergangenheit erzählen

- das *passé composé*  
und das *imparfait*
- das Verb *courir*
- die Verneinung mit  
*ne... personne*

- Sprachenvergleich:  
Zeitgebrauch in der  
Vergangenheit

40

**Grammaire  
en contexte**

- Überblick über die Grammatik
- Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p. 168–177

46

**Atelier  
La France en VO 2  
facultatif**

- Aufgaben zu authentischen Gesprächen und Filmen
- Phänomene des *français oral*: zusammengezugene Formen

48

**Atelier  
Théâtre 2  
facultatif**

- die Aussprache und das freie Sprechen üben; eine kurze Theaterszene aufführen
- eine Schlüsselszene aus dem Film *La Famille Bélier* kennen lernen

49

**Bilan 1  
facultatif**

- Préparation au DELF
- Lernstandsüberprüfung
- Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel

50

| Titel  | Kompetenzerwartungen   | Sprachliche Mittel   | Methodische und Medienkompetenzen   | Seite     |
|--|--|--|---|-----------|
| <b>Unité 3</b>   | <b>Vive les échanges franco-allemands !</b>  |  |   | <b>54</b> |
| <b>Tâche</b>   | In einem Video ein Missverständnis zwischen französischen und deutschen Jugendlichen darstellen und ausräumen  |  | <b>Tremplin:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Werte und Einstellungen überprüfen, sich öffnen für interkulturelle Begegnungssituationen und diese meistern</li> <li>Tipps zur Video-Postproduktion</li> </ul>              | 68        |
| <b>Kompetenzschwerpunkte</b>   | Sprechen, Sprachmittlung   |  |   |           |
| <b>Interkulturelle Kompetenz</b>                                     | deutsch-französische Institutionen (OFAJ/DFJW, Städtepartnerschaften, Austauschsituationen; ARTEs Sendung „Karambolage“, typische französische und deutsche Gegenstände und Gewohnheiten im interkulturellen Vergleich |  |   |           |
| <b>Vocabulaire thématique</b><br>Décrire un objet                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gegenstände beschreiben</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Themenwortschatz Umschreibungen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wortschatz reaktivieren und systematisieren</li> <li>eine Notiz-App verwenden</li> </ul>   | 56        |
| <b>Volet 1</b><br>À Nice, chez mon corres                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gefühle ausdrücken und etwas bewerten</li> <li>Lebensweisen vergleichen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>die indirekte Frage mit Fragewort</li> <li>Verben mit Infinitivergänzung</li> <li>das Verb <i>savoir</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechen: eine Redemittelsammlung für den Austausch anlegen</li> <li>Sprechen: ein Gespräch aufrechterhalten (1): Nachfragen</li> <li>Sprachenvergleich: <i>savoir</i> und <i>pouvoir</i></li> </ul> | 58        |
| <b>Volet 2</b><br>La vie de tous les jours : les petites différences | <ul style="list-style-type: none"> <li>Handlungsweisen und Gewohnheiten beschreiben</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>die Adverbien auf <i>-ment</i></li> <li>die Inversionsfrage</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachenvergleich: die Vorsilbe <i>re-</i></li> </ul>  | 64        |
| <b>Grammaire en contexte</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Überblick über die Grammatik</li> <li>Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p.168–177</li> </ul>   |  |   | 70        |
| <b>Lecture 1</b><br>facultatif                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>einen längeren Erzähltext verstehen</li> <li>eine Figur charakterisieren; einen inneren Monolog schreiben</li> </ul>  |  |   | <b>72</b> |

## Unité 4 Bienvenue au Québec!

76

### Tâche

Eine Themenreise in Quebec zusammenstellen

### Kompetenzschwerpunkte

Lesen, Schreiben

### Tremplin:

- Recherche-Ergebnisse in eigenen Worten wiedergeben
- rechtliche Hinweise zum Kopieren von Texten oder Textteilen

90

### Interkulturelle Kompetenz

Quebec: Geografie, Geschichte, Kultur, Sehenswürdigkeiten, berühmte Persönlichkeiten

### Vocabulaire thématique Parler de la géographie d'un pays

- über die Geografie eines Landes sprechen
- sagen, aus welchem Land man kommt

- Themenwortschatz Geografie
- *venir/être de* + Ländernamen

- Wortschatz reaktivieren und systematisieren

78

### Volet 1 Huit endroits qui racontent le Québec

- über Natur, Geschichte und Kultur eines Landes sprechen

- die *mise en relief*
- die Frage mit Präposition und Fragewort
- das Verb *vivre*

- Lesen: einen Text nach bestimmten Informationen absuchen
- Sprachenvergleich: Wörter und Ausdrücke des *français québécois*

80

### Volet 2 Pour moi, le Québec, c'est...

- typische Gegenstände eines Landes oder einer Region vorstellen
- Handlungs- und Lebensweisen vergleichen

- der Komparativ und der Superlativ der Adverbien
- die Verben *construire* und *conduire*
- die Mengenangaben *plus de, moins de* und *autant de*

- Lesen: einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen
- Sprachenvergleich: Aussprache im *français québécois*

85

### Grammaire en contexte

- Überblick über die Grammatik
- Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p.168–177

92

### Lecture 2 facultatif

- einen Sachtext verstehen
- ein *résumé* schreiben

94

### Bilan 2 facultatif

- Préparation au DELF
- Lernstandsüberprüfung
- Leseverstehen, Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben, Sprechen, sprachliche Mittel

96

| Titel  | Kompetenzerwartungen   | Sprachliche Mittel   | Methodische und Medienkompetenzen   | Seite      |
|--|--|--|---|------------|
| <b>Unité 5</b>   | <b>Vivre sa vie, vivre ensemble</b>  |  |   | <b>100</b> |
| <b>Tâche</b>   | Eine Diskussion führen   |  | <b>Tremplin:</b>  | 112        |
| <b>Kompetenzschwerpunkte</b>   | Hör-/Hör-Seh-Verstehen, Sprechen   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Gespräch aufrecht-erhalten (2): Paraphrase, Rückfragen, Füllwörter</li> <li>• Videos teilen und dazu digital Feedback geben</li> </ul> |            |
| <b>Interkulturelle Kompetenz</b>   | die Noten-App Pronote; französischsprachige Filme und Serien   |  |   |            |
| <b>Vocabulaire thématique Échanger des arguments dans une discussion</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Diskussion führen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenwortschatz Diskussion</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz reaktivieren und systematisieren</li> </ul>   | 102        |
| <b>Volet 1 Je trouve ça injuste!</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Podcast verstehen</li> <li>• einen Wunsch, einen Willen oder eine Notwendigkeit ausdrücken</li> <li>• etwas bewerten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• der <i>subjonctif</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören: Hypothesen formulieren</li> <li>• eine digitale Audio-Ausstellung erstellen</li> </ul>  | 104        |
| <b>Volet 2 Réaliser ses rêves</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen authentischen Kurzfilm verstehen</li> <li>• über einen Film sprechen</li> </ul>   | [keine neue Grammatik]   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-Sehen: filmische Bildsprache wahrnehmen</li> <li>• Sprachenvergleich: Komposita</li> </ul>   | 108        |
| <b>Grammaire en contexte</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Grammatik</li> <li>• Redemittelsammlung mit Übersetzung und Audios ► Mots pour le dire, p.168–177</li> </ul>       |  |   | 114        |
| <b>Module A</b>  | <b>Un échange à Liège</b>  | <i>nur für Baden-Württemberg verpflichtend</i>   |   | <b>116</b> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• an einem Tischgespräch teilnehmen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Pronomen <i>en</i></li> <li>• die Verneinung mit <i>personne ne</i> und <i>rien ne</i></li> <li>• weitere Auslöser des <i>subjonctif</i></li> </ul> |   |            |
| <b>Module B</b>  | <b>Vacances au bord du Lac Léman</b>   | <i>nur für Baden-Württemberg und Sachsen-Anhalt verpflichtend</i>  |   | <b>118</b> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• über zukünftige Ereignisse sprechen</li> <li>• eine Bedingung ausdrücken</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>futur simple</i></li> <li>• der reale Bedingungssatz</li> </ul>  |   |            |
| <b>Module C</b>  | <b>Qu'est-ce que vous feriez à ma place?</b>   | <i>nur für Sachsen-Anhalt verpflichtend</i>  |   | <b>120</b> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratschläge erteilen</li> <li>• eine Bedingung ausdrücken</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>conditionnel présent</i></li> <li>• der irreale Bedingungssatz</li> </ul>  |   |            |
| <b>Module D</b>  | <b>Faits divers</b>  | <i>nur für Sachsen-Anhalt verpflichtend</i>  |   | <b>122</b> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Vergangenes berichten</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>plus-que-parfait</i></li> </ul>  |   |            |
| <b>Grammaire en contexte</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Grammatik der Module A bis D</li> </ul>  |  |   | <b>124</b> |