

- (09) Vorwort
- (10) Einleitung
- (13) 01 Das Besuchszentrum
- (14) Pionier-Arbeit an der Donau – Das Besucherzentrum
Welterbe Regensburg
Susanne Hauer
- (42) Fragen an die Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats
- (49) 02 Visuelles Essay von Regensburg
- (50) Eine Hand voller Steine
Elisa Wüntscher
- (III) Statement der Künstlerin
- (115) 03 Die Zukunft
- (116) Besuchszentren als dynamische Bildungsorte in der
digital-analogen Realität
Matthias Ripp, Karl Stocker, Michaela Stauber
- (140) Besuchszentren und Museen: Brüder und Schwestern – aus derselben
Familie, aber mit unterschiedlichen Persönlichkeiten
Pille Runnel, Matthias Ripp, Michaela Stauber
- (166) Spital digital – Anschauliche Geschichtsvermittlung zwischen
Nutzer*innenanspruch und Didaktik
Vanessa Kleinitz
- (182) What you try is what you get – Digitale Ansätze im Ausstellungsdesign
Anika Kronberger, Daniel Fabry
- (204) Better Together – Co-Creation als Tool zur Gestaltung von
Co-Experiences in Ausstellungen
Julia Hendrysiak, Theresa Steiner
- (250) Biografien der Autor*innen
- (252) Impressum