

INHALT

Editorial	5
Inhalt	7
Abbildungsverzeichnis	10
1. Grundlage der Auftragsvergabe	11
1.1 Was Sie bei der Auftragsvergabe an Webdesigner und Webmaster beachten sollten	11
1.2 Werkvertrag vs. Dienstvertrag	11
1.3 Was Ihr Webdesign-Vertrag unbedingt enthalten sollte	13
2. Wartungsvertrag für Ihre Webpräsenz: alles all-inclusive	17
2.2 Ein Wartungsvertrag ist laut BGB nicht typisiert	20
2.3 Unterschied zwischen Garantie-, Werk- und Dienstleistungsvertrag	21
2.4 Konkrete Leistungsbeschreibung, Bearbeitungszeit und Vertragsdauer	23
2.5 Eine Frage der Haftung	26
2.6 Haftung für Schäden: Was genau ist ein Schaden?	28
2.7 Wie berechnet sich ein entstandener Schaden?	29
2.8 Schadensersatzvereinbarung mit Strafcharakter	30
3. Vertragsformen mit Beispiele	33
3.1 Dienstleistungsvertrag	33

4.	Datenschutz und Datenschutzgrundverordnung	41
4.1	Finanzieller Schaden durch Datenschutzverstöße	43
4.2	Bußgelder und Schadensersatz	43
4.3	Aktuelle Entwicklungen beim Bußgeld	44
4.4	Aktuelle Entwicklungen beim Schadensersatz	47
4.5	Voraussetzungen des Schadensersatzanspruchs	48
4.6	Entwicklungen im Arbeitsrecht	49
4.7	Handlungsempfehlung für Unternehmen zur Vermeidung von Schadensersatzansprüchen:	50
4.8	Finanzielle Risiken vermeiden	50
5.	Datenschutzmanagement	53
5.1	Was ist Datenschutzmanagement?	53
5.2	Wozu braucht man Datenschutzmanagement?	54
5.3	Welche Vorteile hat ein Datenschutzmanagement?	57
5.4	Welche technischen Lösungen gibt es für das Datenschutzmanagement?	58
5.5	Welche Softwarelösungen gibt es für das Datenschutzmanagement und was ist dabei zu beachten?	58
5.6	DSGVO - Audit: Erforderlichkeit, Ablauf, Umfang, Schwächen und Risiken	62
5.7	Was ist ein DSGVO-Audit?	62
5.8	Wieso ist ein DSGVO-Audit erforderlich?	62
5.9	Wer führt ein DSGVO-Audit durch?	63

5.10	Wie läuft ein DSGVO-Audit ab?	65
5.11	Welche Schwächen und Risiken birgt ein Datenschutzaudit und wie kann man diese vermeiden?	67
6.	Die DSGVO in der Praxis: Fotografieren	69
6.1.	Auf welche Fotografien ist die DSGVO anwendbar?	69
6.2	Gilt für jedes Foto, auf dem eine Person abgebildet ist, die DSGVO?	70
6.3	Was muss ich beachten, wenn die DSGVO anwendbar ist?	70
6.4	Einwilligung	71
6.5	Berechtigtes Interesse	71
6.6	Widerruf und Widerspruch	73
6.7	Kunsturhebergesetz (KUG)	73
6.8	Weitere Rechtsgrundlagen	74
6.9	Achtung! Besondere Kategorien personenbezogener Daten	74
6.10	Müssen sich Journalisten auch an die DSGVO halten?	75
6.11	Informationspflichten nicht vergessen	76
7.	Blockchain und die DSGVO	77
7.1	Anwendbarkeit der DSGVO auf die Blockchain	77
7.2	Auswirkungen der Anwendbarkeit	78
7.3	Einzelfallbetrachtung erforderlich	79
7.4	Herausforderungen der DSGVO für die Blockchain	80
7.5	Was sagen die Datenschutzaufsichtsbehörden?	81

Über die Autorin	83
Literaturangabe	85
Kontaktdaten der Gesellschaft für Arbeitsmethodik e.V.	87