

1 Einstiege

9

Mein erstes Erzählcafé	10
Johanna Kohn	
Zu diesem Buch	12
Gert Dressel, Johanna Kohn, Jessica Schnelle	
Das Erzählcafé als Resonanzraum	18
Gert Dressel und Johanna Kohn im Gespräch mit Hartmut Rosa	

2 Überblicke

29

Erzählcafés, Gesprächskreise – die Anfänge	30
Gert Dressel, Johanna Kohn, Jessica Schnelle	
Biografisches Erzählen in Gruppen. Ein Überblick über Handlungsfelder, Gelingensbedingungen und Herausforderungen	44
Edith Auer, Rhea Braunwalder, Gert Dressel	

Bildstrecke	60
im erzählcafé	72
Ein Gedicht von Mechthild Wand	

3 Einblicke

73

„Interkulturelle“ Erzählcafés – Reflexionen und Erfahrungen	74
Rhea Braunwalder, Yvonne Broglio, Natalie Freitag, Lars Wolf	
Frauenleben – Verständigung und Ermutigung in kulturell heterogenen Erzählworkshops	88
Sabine Aydt, Katharina Novy	
Gendersensible Biografie- und Erinnerungsarbeit am Beispiel konkreter Erzählcafé-Erfahrungen von Frauen	100
Behjat Mehdizadeh-Jafari	
Geburtsgeschichten sind heilsam Die Erzählcafé-Aktion: Politischer Protest und Lösungs- ansatz für eine bessere Geburtskultur	110
Stefanie Schmid-Altringer	

Diversität und Vertrauen. Erzählcafés und der gesellschaftliche Zusammenhalt im städtischen Quartier Johanna Kohn, Lars Wolf	118
Gehörlose und Hörende im Erzählcafé. Einblicke in ein Experiment Johanna Kohn, Simone Girard-Groeber	130
„Und wo soll ich sie herholen?“ – Randgruppen in Museums-Erzählcafés Kerstin Lau	142
Autobiografisches Erzählen im Kontext von Alltags- und Stadtgeschichte. Der Gesprächskreis im Wien Museum Edith Auer, Gert Dressel, Barbara Egger, Edith Fridrich, Günter Müller, Martina Nußbaumer, Daniela Rothe, Isabel Termini-Fridrich	154
Erzählen in Gruppen als Bildungs- und Biografiearbeit für betagte Menschen Johanna Kohn, Gert Dressel	170
„Das tat gut zu hören“. Interaktion in und Wirkung von intergenerationalen Erzählcafés Lilian Fankhauser, Renate Rubin	186
„Autour du Centre“. Gesprächsrunden und ein Buch mit Jugendlichen Daniela Hersch, Franco De Guglielmo	196
Antisemitismus und Extremismus vorbeugen. Gelingensbedingungen für biografisches Erzählen und Geschichtsvermittlung in der Offenen Jugendarbeit Gertrude Eigelsreiter-Jashari, Rita Garstenauer	206
Communicare – oder: Vom Tisch zwischen uns Dorothea Kurteu	218
Das Erzählcafé als wirkmächtiger Ort historischer Aufarbeitung Lisbeth Herger	228
erzählen Ein Gedicht von Mechthild Wand	238

4 Durchblicke	239
Verstehen, was in Erzählcafés eigentlich passiert	240
Johanna Kohn in einem interdisziplinären Gespräch mit Bettina Dausien, Brigitte Boothe und Gert Dressel	
Erzählcafés sorgsam moderieren – exemplarische Reflexionen	248
Claudia Sollberger	
Die andere Seite des Erzählers. Über das Zuhören in Erzählgruppen	262
Daniela Rothe, Edith Auer, Gert Dressel, Günter Müller	
Erzählcafés in Institutionen. Motive, Anknüpfungspunkte für Moderierende – und eine Vision	276
Jessica Schnelle, Gert Dressel	
Wie trainiere ich biografische Sensibilität? Von der mündlichen Geschichtsforschung zur Sozialarbeit. Ein Essay	288
Annemarie Schweighofer-Brauer	
Erzählen für die Zukunft. Eine narrativ-psychologische Sicht auf das, was im Erzählcafé passiert	296
Brigitte Boothe, Johanna Kohn	
das bleibende Ein Gedicht von Mechthild Wand	306
5 Zum Abschluss	307
Das Netzwerk Erzählcafé Schweiz	308
Jessica Schnelle, Johanna Kohn	
Über die Autor*innen und Herausgeber*innen	312